

Tom Miyasaka

Tom Miyasaka

O trabalho é resultado da transformação livre, em plataforma digital, de toda natureza de formas: texturas, luzes e cores, imagens fotográficas autorais e pré-existentes.

O ponto de partida pode ser um vestígio de memória ou emoção, pode ser a geometria que sinto como força intrínseca da natureza humana, ou ainda um fragmento de forma, um recorte com potencial formal de composição interessante, instigante, inesperado.

Tenho, assim, o mote inicial ou pretexto para o estabelecimento de um diálogo que a partir daí se dará entre o Olhar e o Fazer num processo circular e contínuo. Resgatando referências da memória, propondo e sobrepondo releituras de formas, sugerindo intervenções, experimentando cores, descobrindo e revelando novos sentidos, resignificando formas.

Nesse processo totalmente livre de criação, a cada novo movimento o olhar atento procura entender para onde a forma "quer" ir.

Uma intervenção no decorrer do processo, desvela, às vezes, uma nova leitura que pode provocar uma reviravolta no resultado.

O mote ou pretexto inicial pode se diluir, parcial ou completamente, no decorrer desses movimentos experimentados durante o processo ou ganhar um protagonismo ou resignificação inesperada, surpreendente.

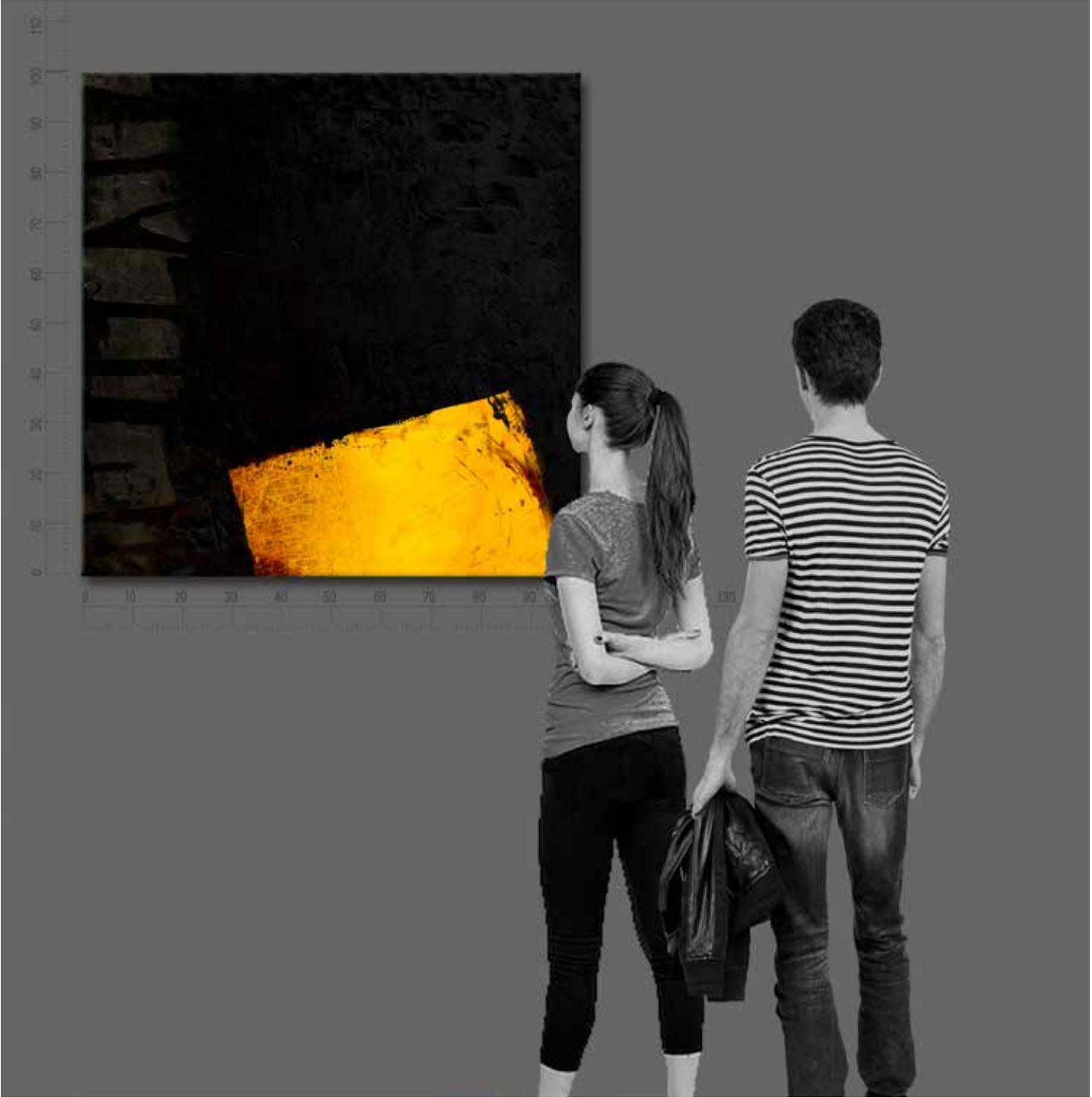
A composição vai, assim, se materializando e se impondo como imagem.

Quando inicio um trabalho, não sei aonde o processo me levará.

Me deixo ser conduzido.

Ausência, 2023
Pintura Digital
100x100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





Z, 2023
Pintura Digital
70x70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

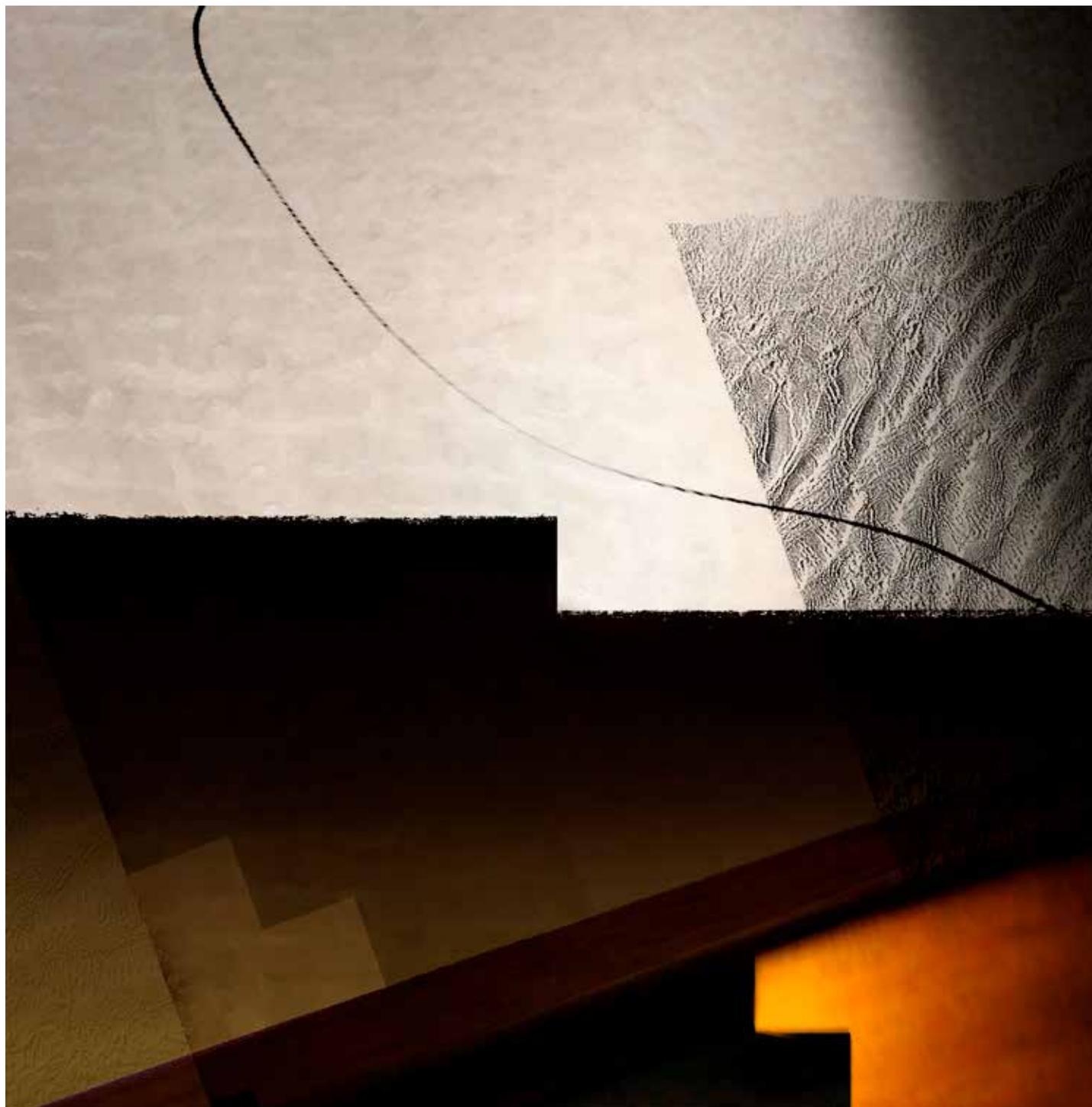




FOTO NATHAN OAKLEY/UNSPLASH

Delírio, 2024
Pintura Digital
100x100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





Quatro, 2021
Pintura Digital
85x100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

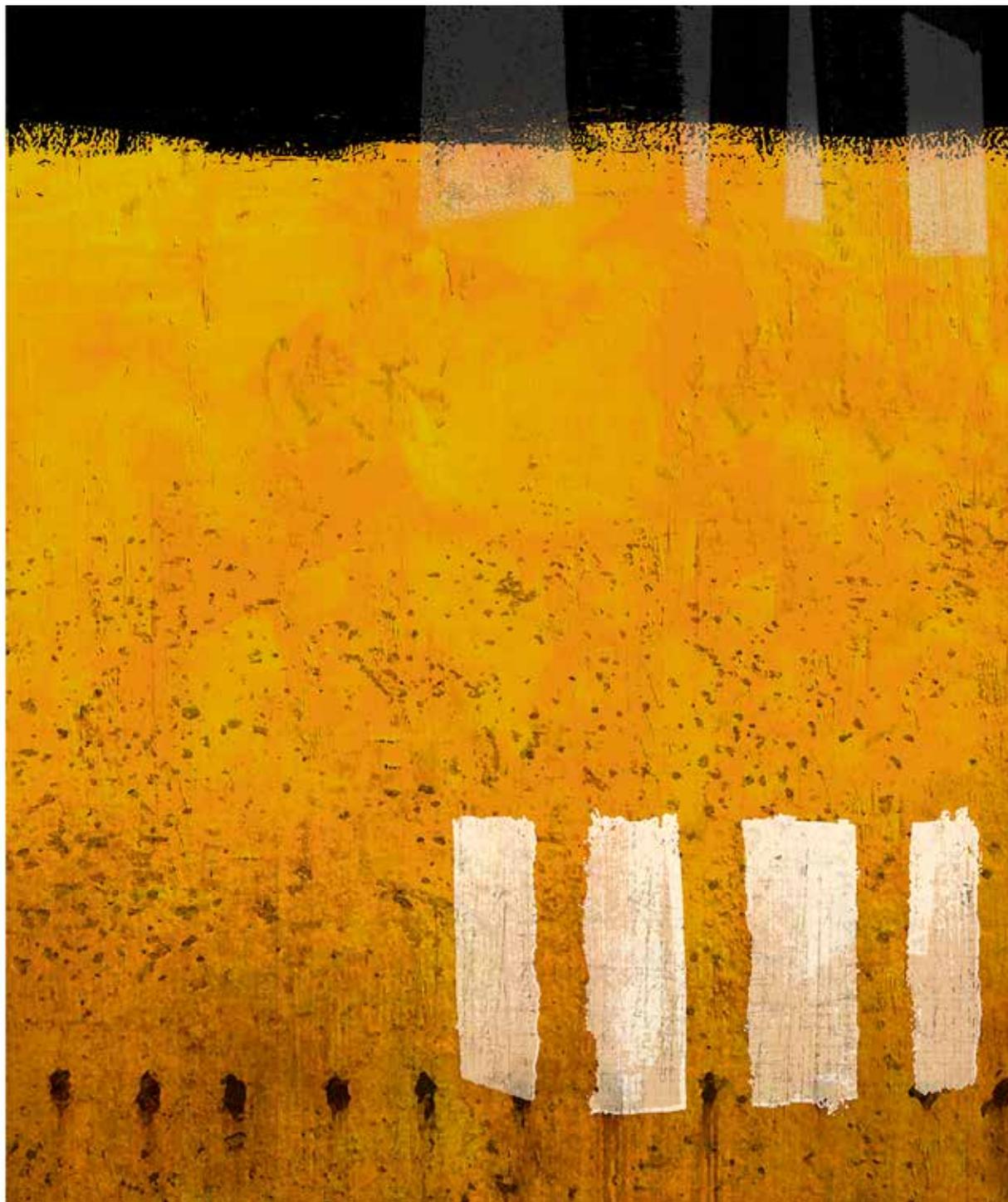




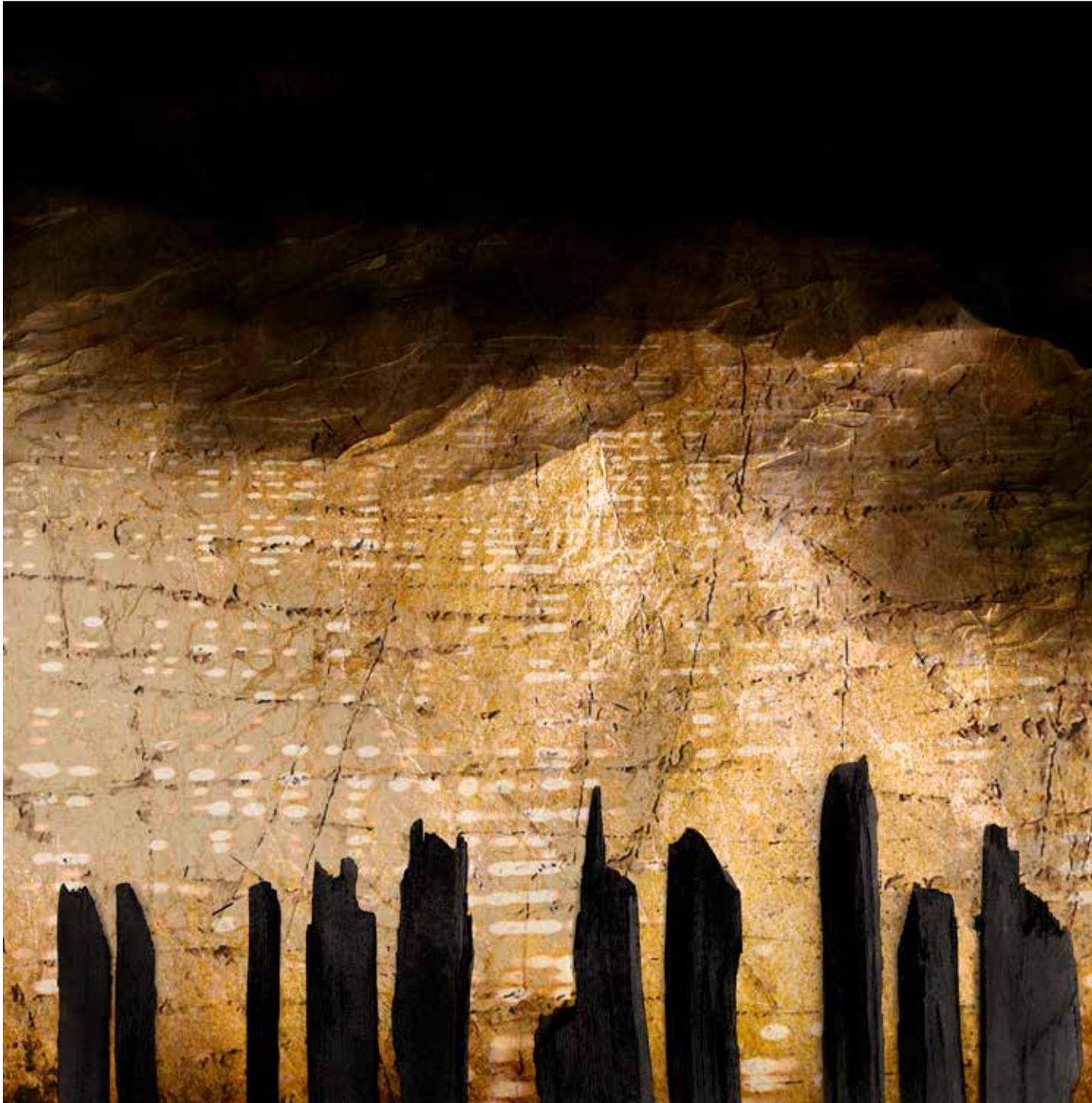
FOTO LAKEISHA BENNETT/UNSPLASH



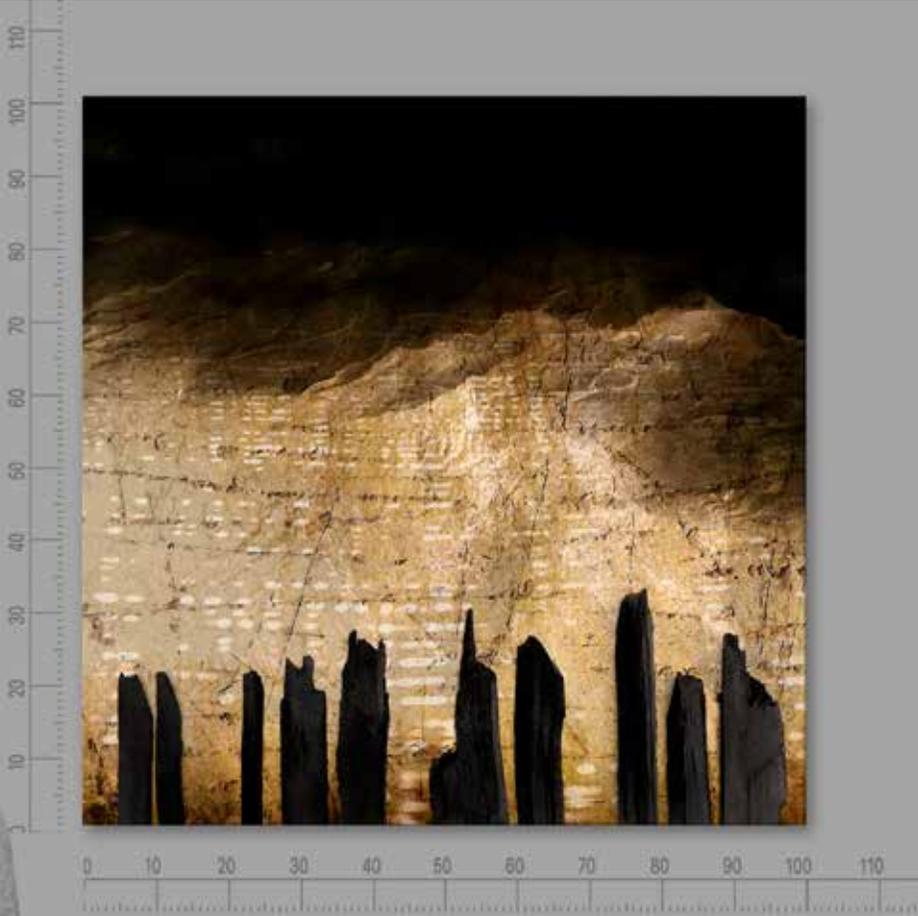
6hPM, 2021
Pintura Digital
70x100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

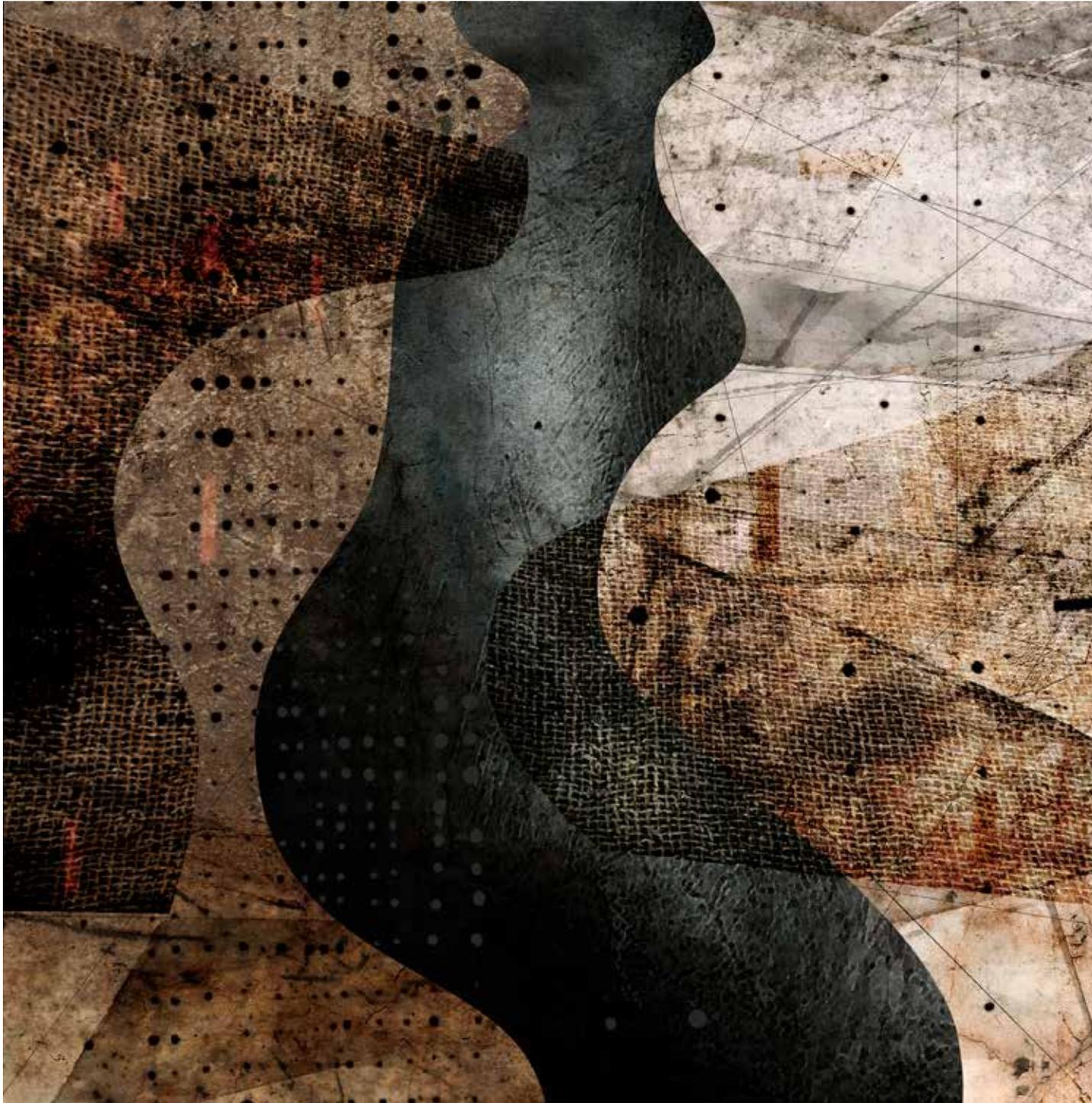
FOTO KAM IDRIS/UNSPLASH





Música, 2024
Pintura Digital
100x100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

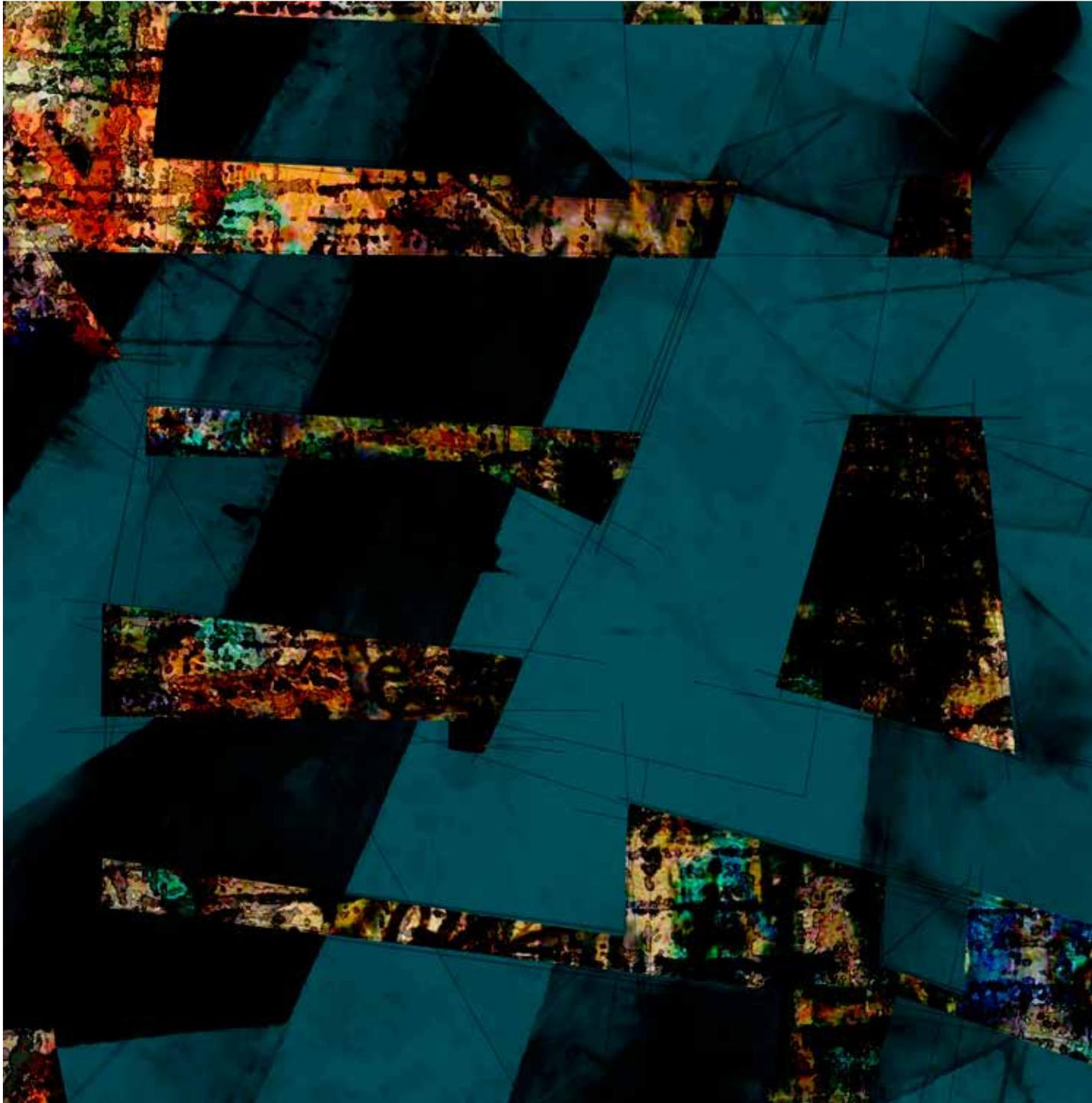




HMJASF, 2024
Pintura Digital
100x100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

FOTO DIMA KHUDOROZHKOVA/UNSPLASH





Inerstícios, 2024
Pintura Digital
65 x 65 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares



FOTO BEAZY/UNSPLASH



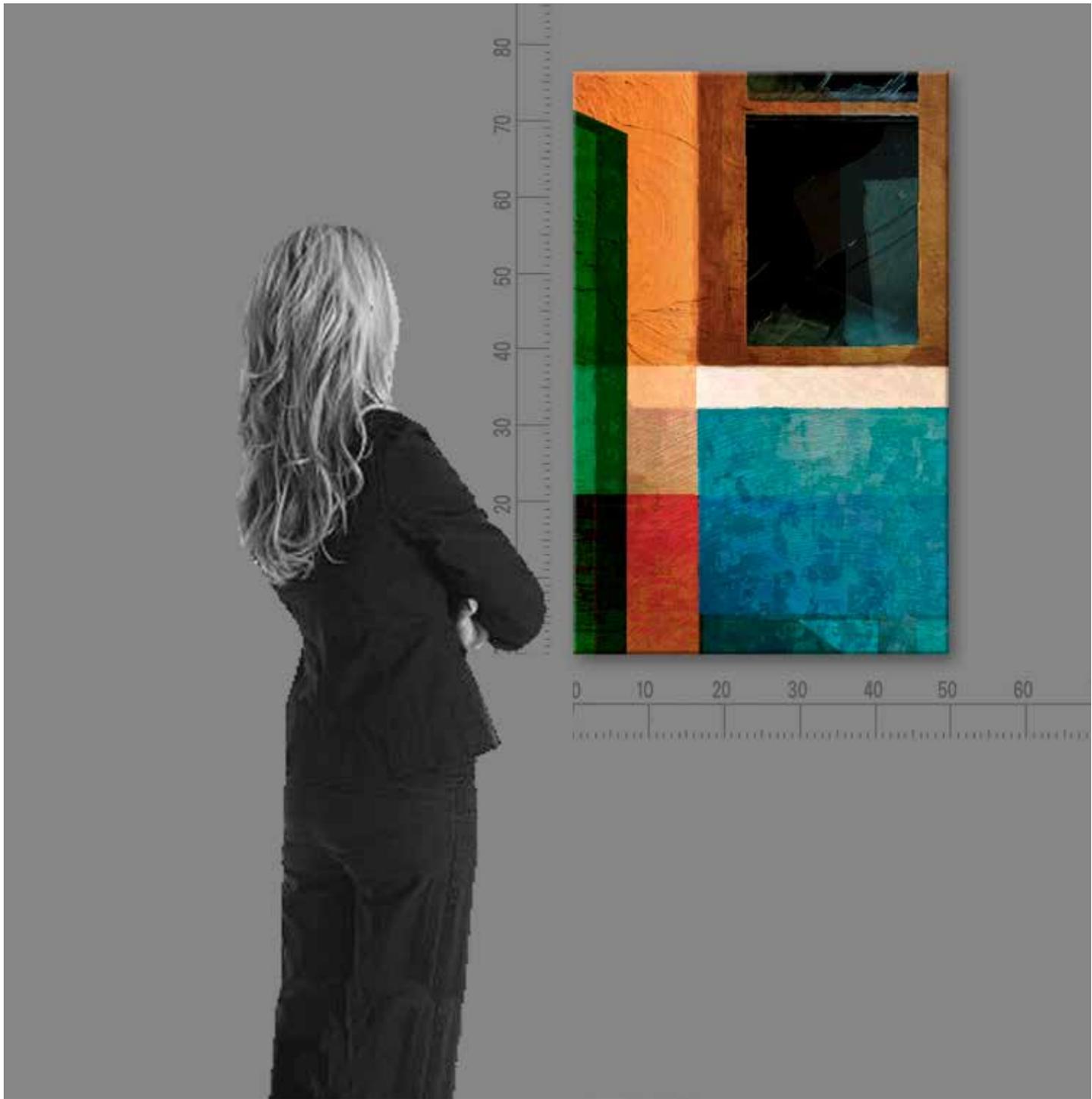
Casa de Paco, 2023

Pintura Digital

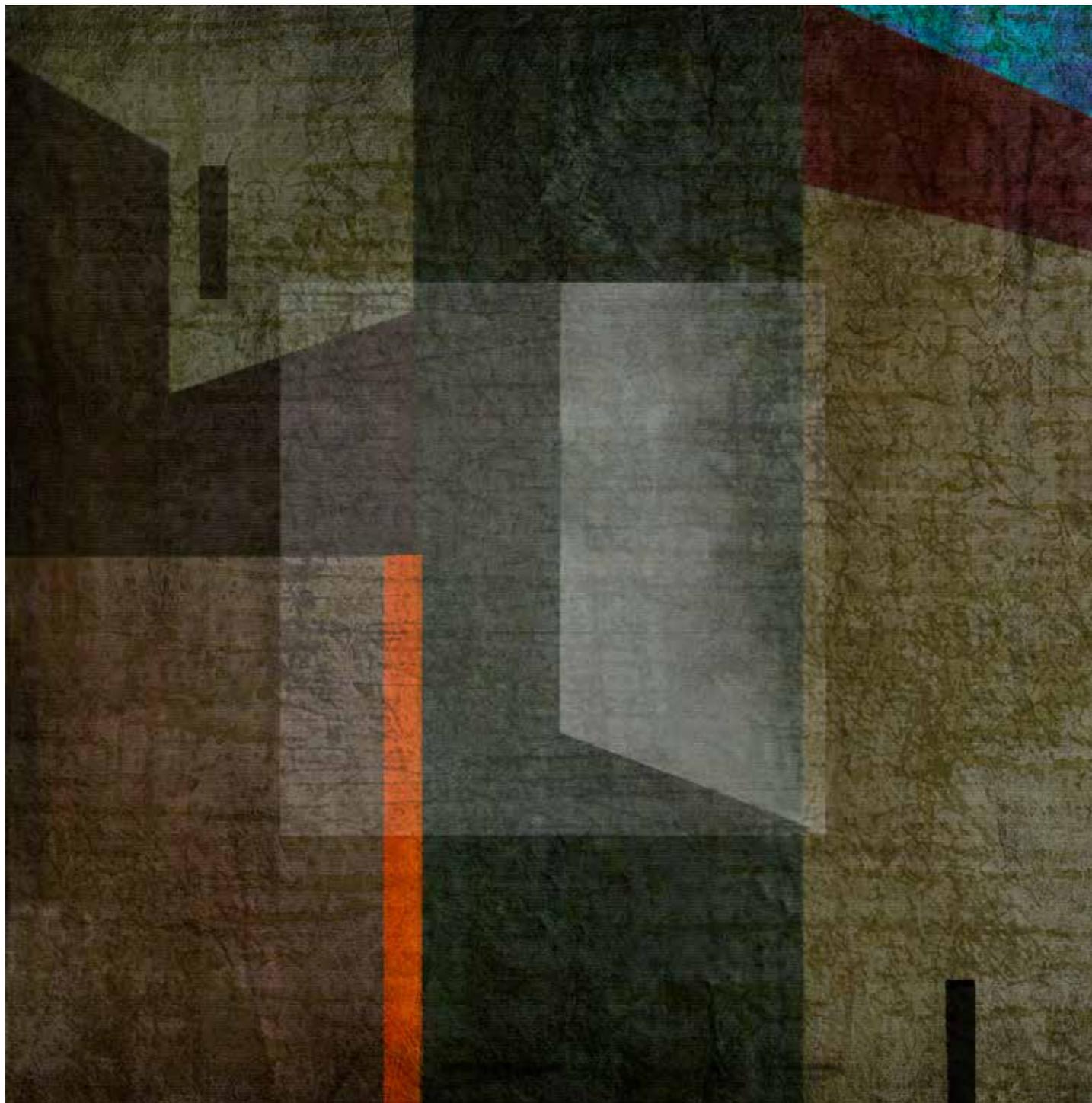
50 x 75 cm

Impressão: pigmento mineral sobre tela

Tiragem: 8 exemplares



Bruegel Village, 2024
Pintura Digital
100 x 100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares



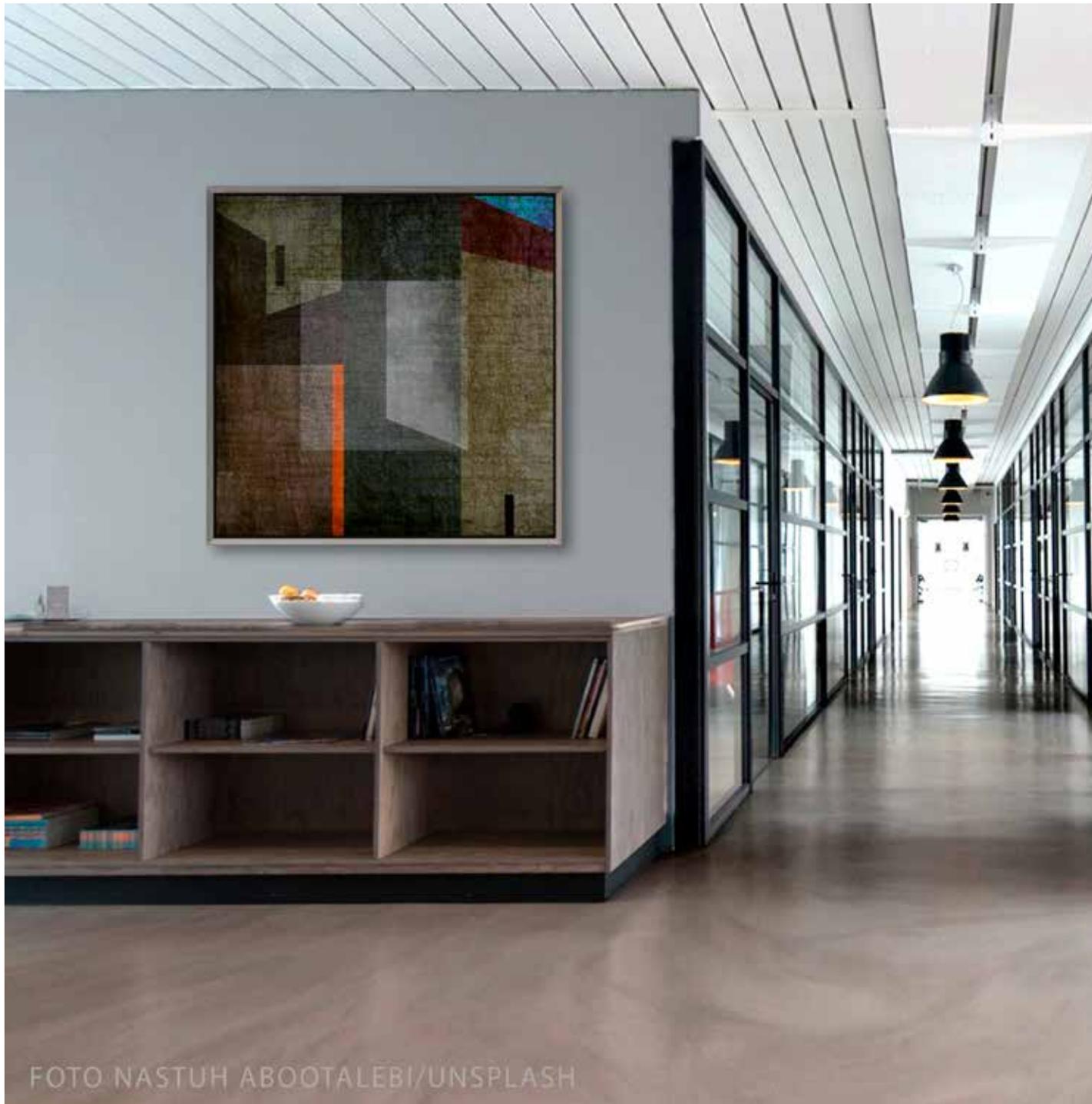


FOTO NASTUH ABOOTALEBI/UNSPLASH

In, 2023
Pintura Digital
100 x 100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





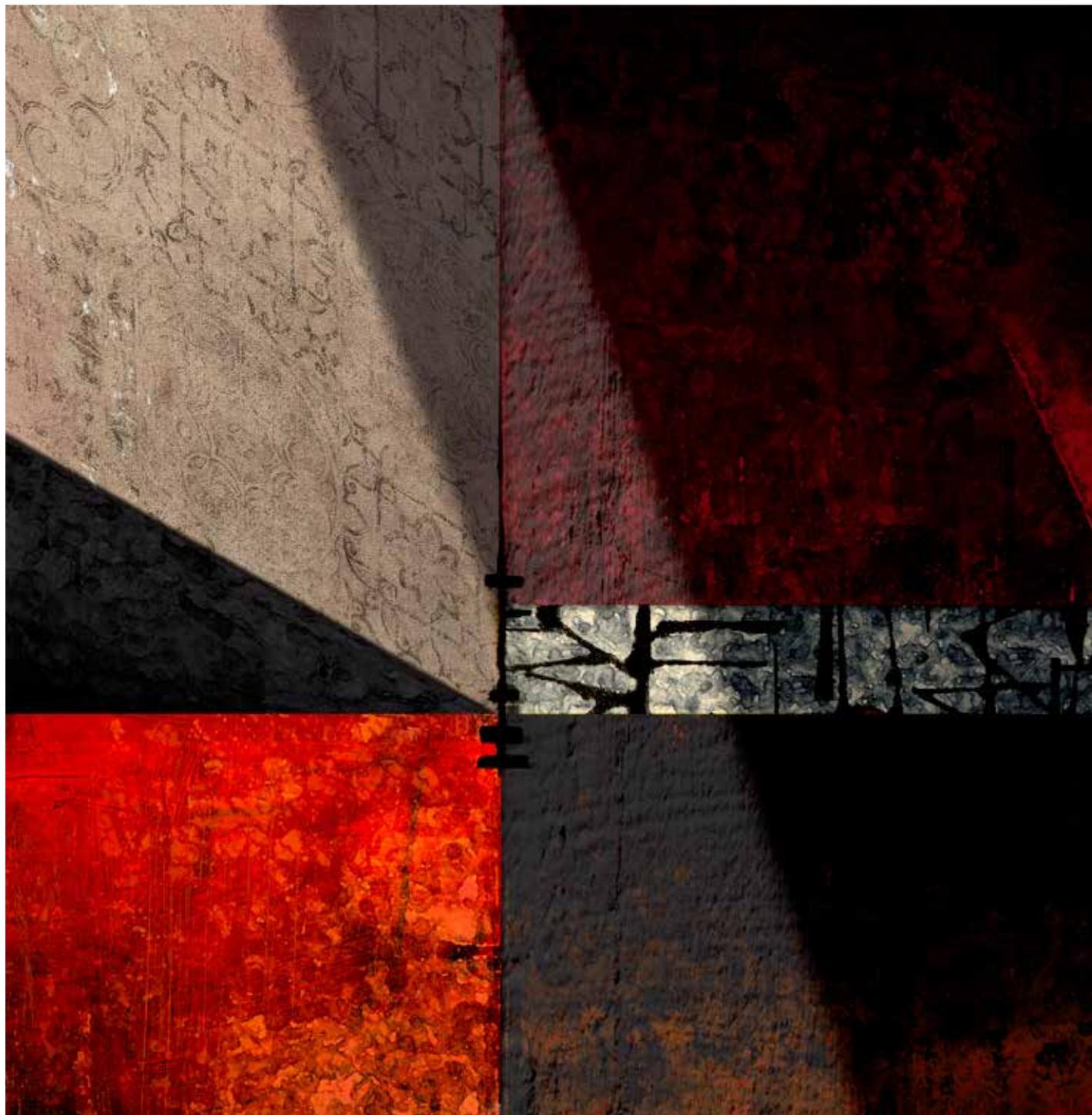
Penetração, 2024

Pintura Digital

100 x 100 cm

Impressão: pigmento mineral sobre tela

Tiragem: 8 exemplares





Beijo, 2021
Pintura Digital
85 x 100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





FOTO KAM IDRIS/UNSPLASH

Ele, 2021
Pintura Digital
50 x 50 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

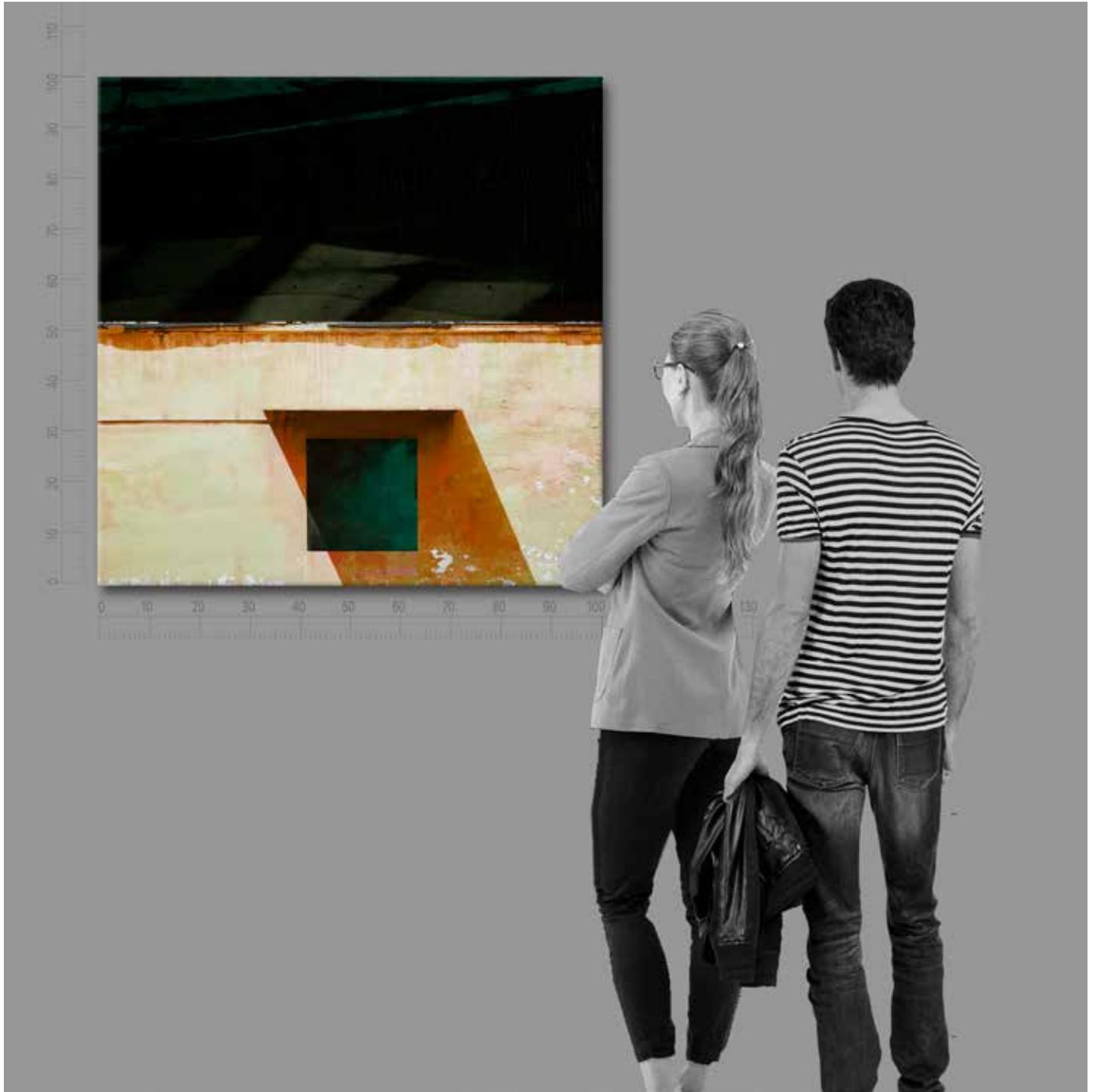




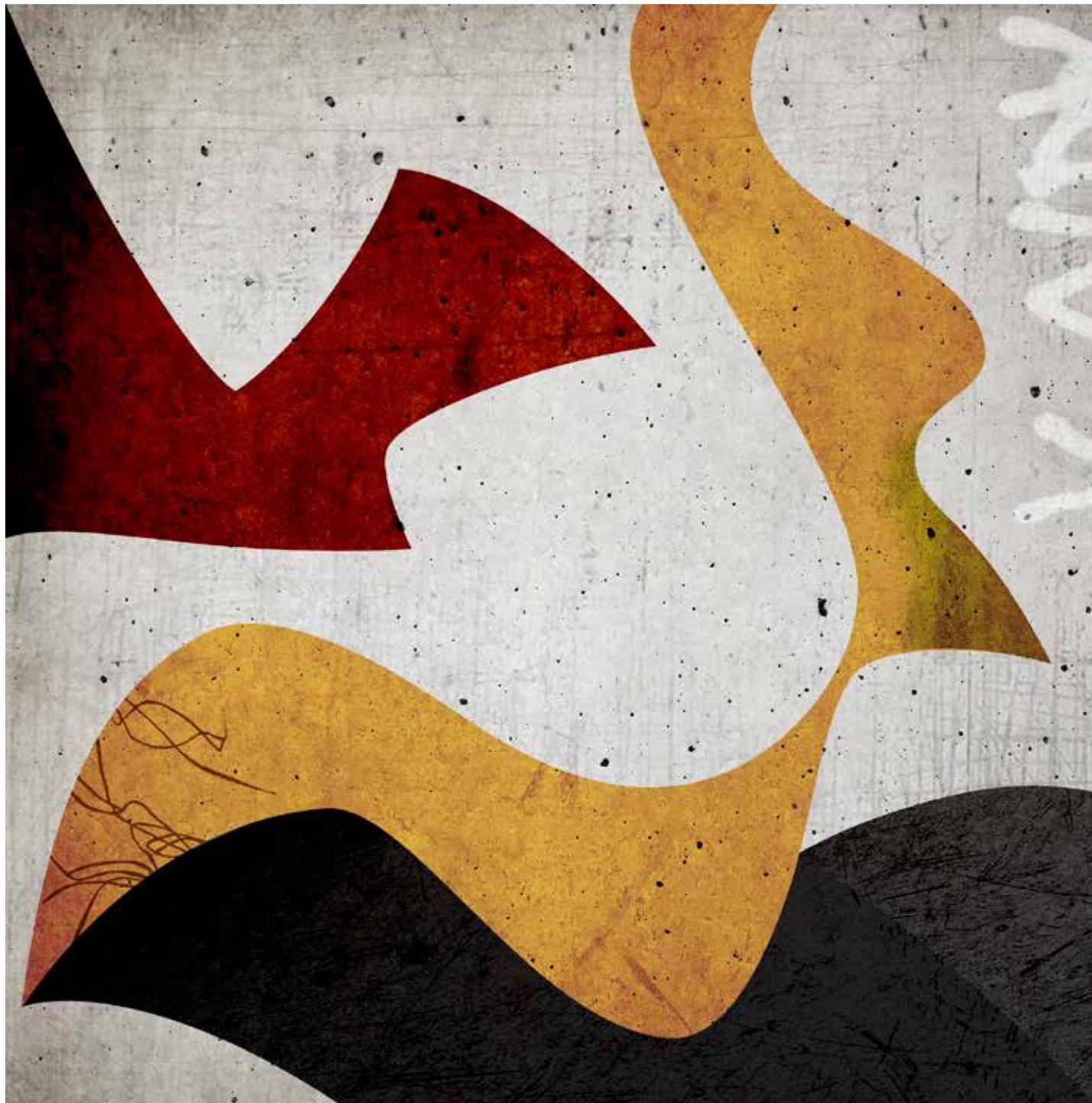
FOTO JONATHAN PELMAYER/UNSPLASH



Palo Alto, 2023
Pintura Digital
100 x 100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares



Through, 2023
Pintura Digital
100 x 100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





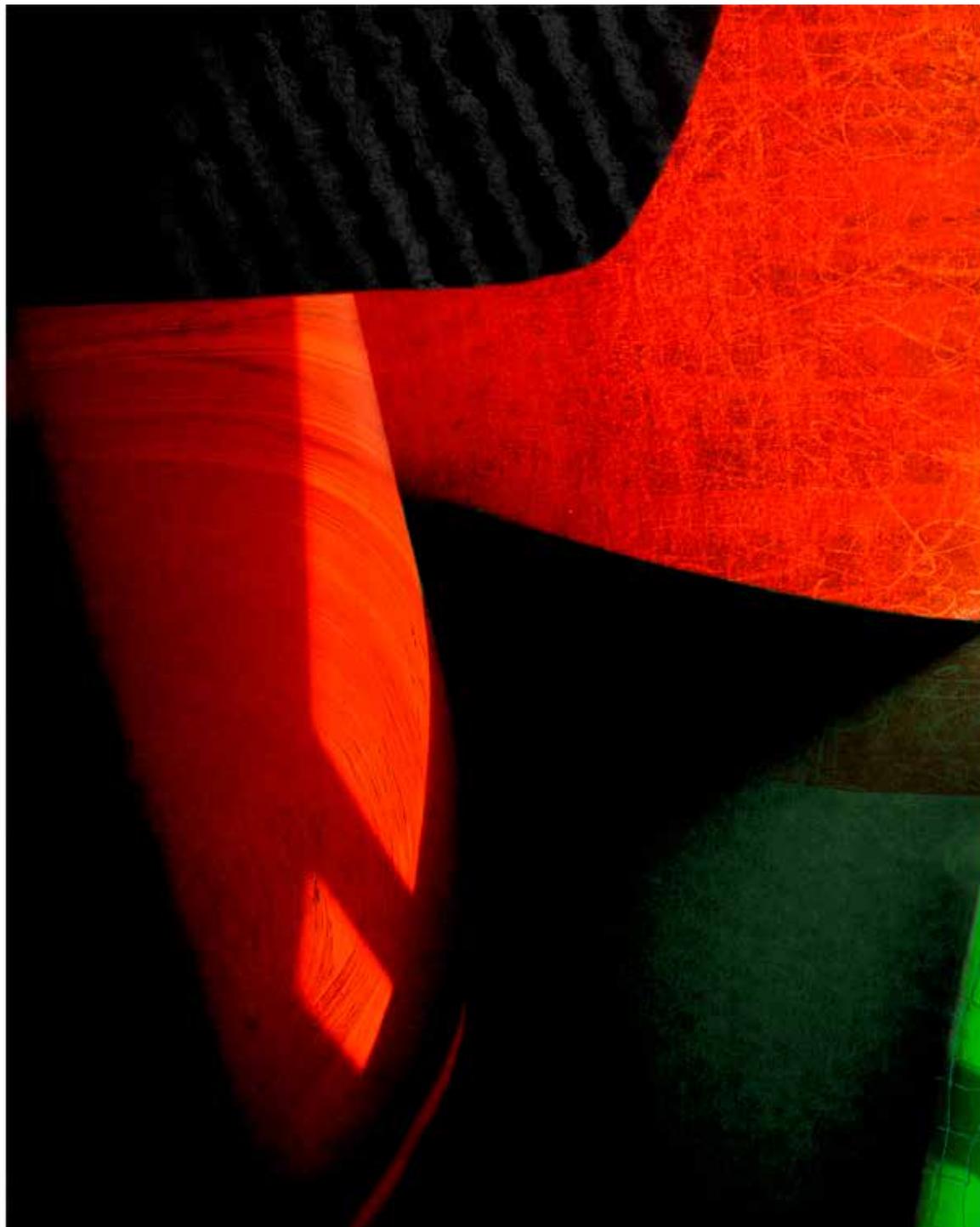
Encontros, 2024
Pintura Digital
70 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





FOTO PENG CHEN/UNSP/ASH

Pecado, 2023
Pintura Digital
80 x 100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





Corte, 2023
Pintura Digital
70 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

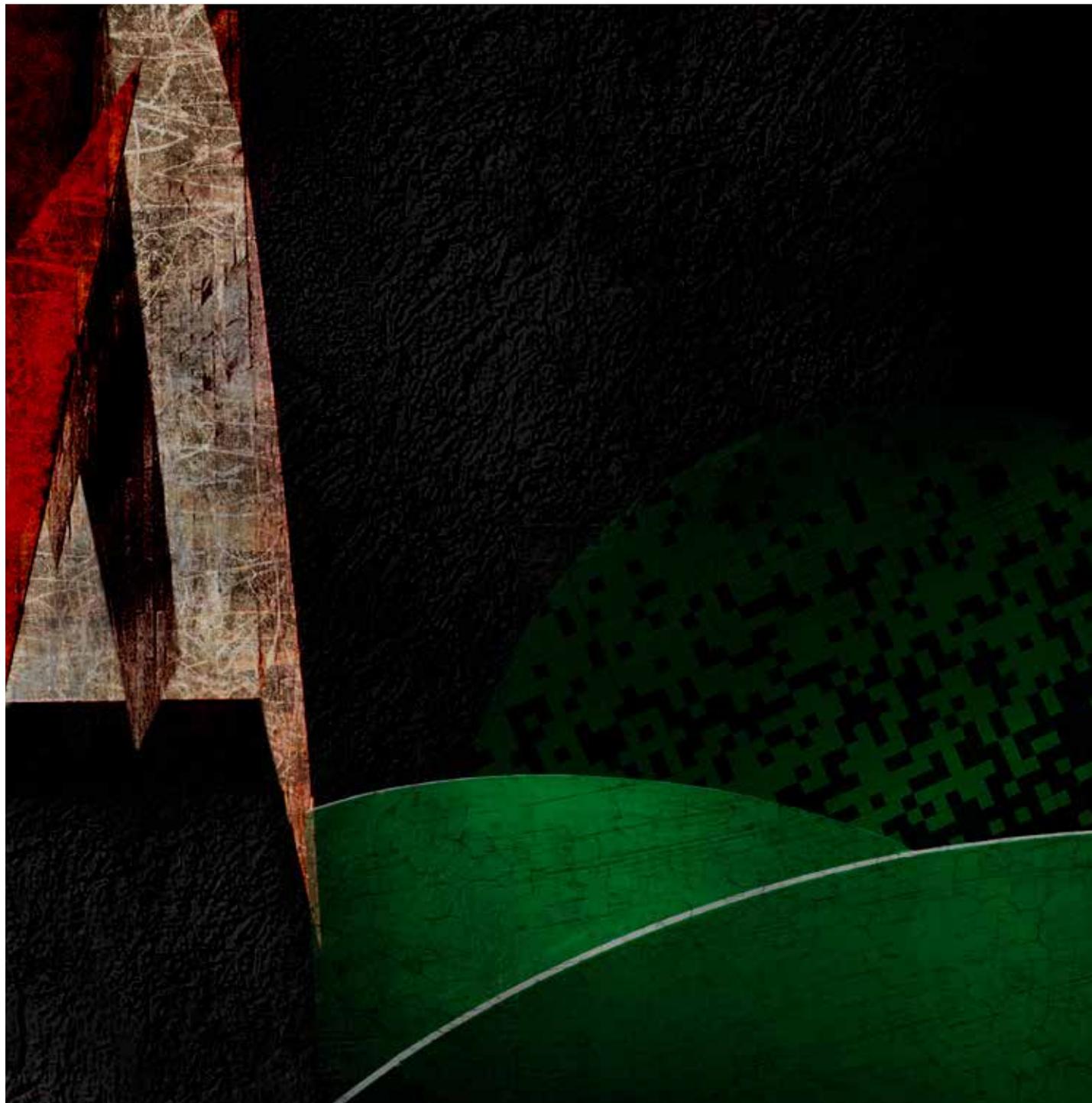
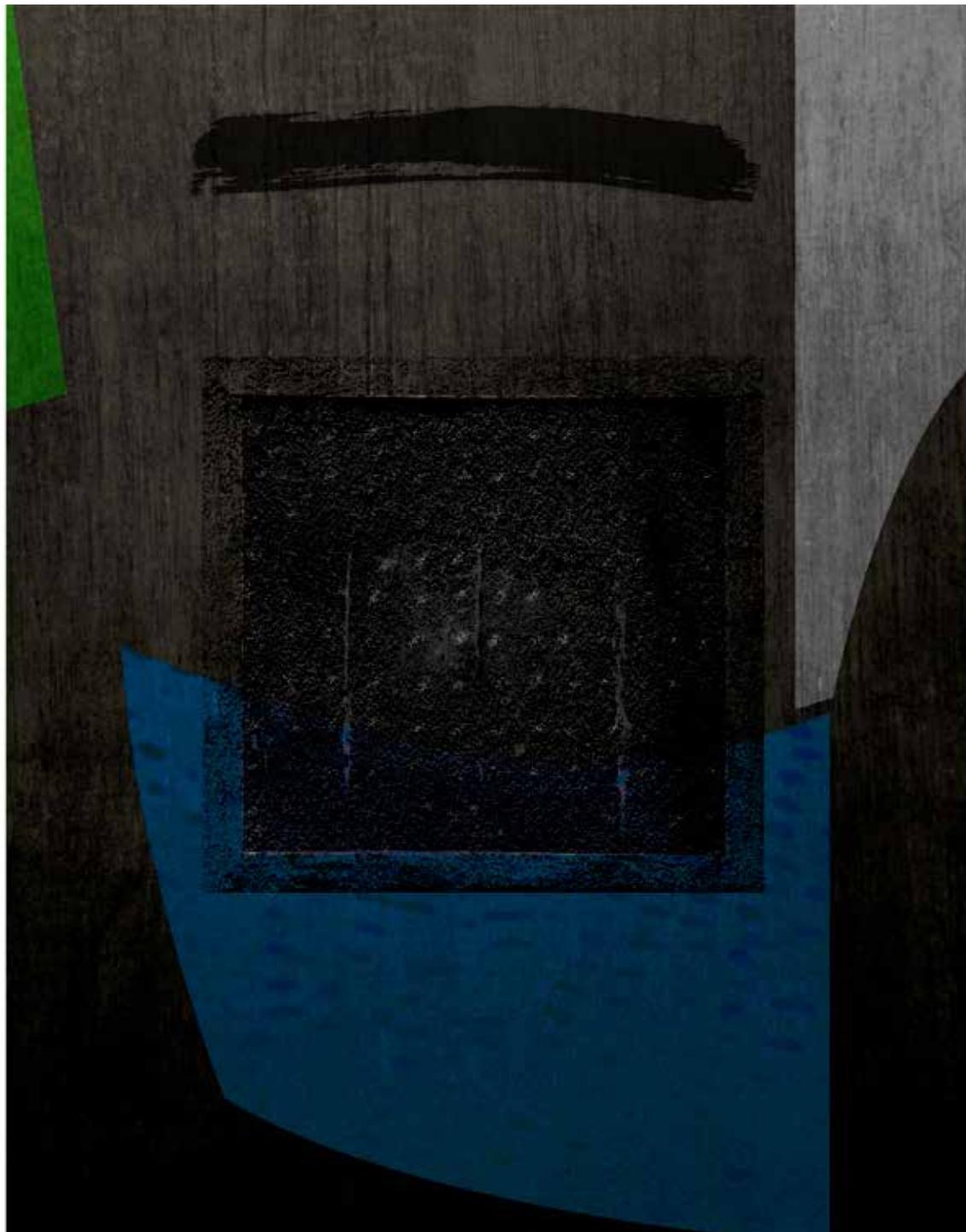
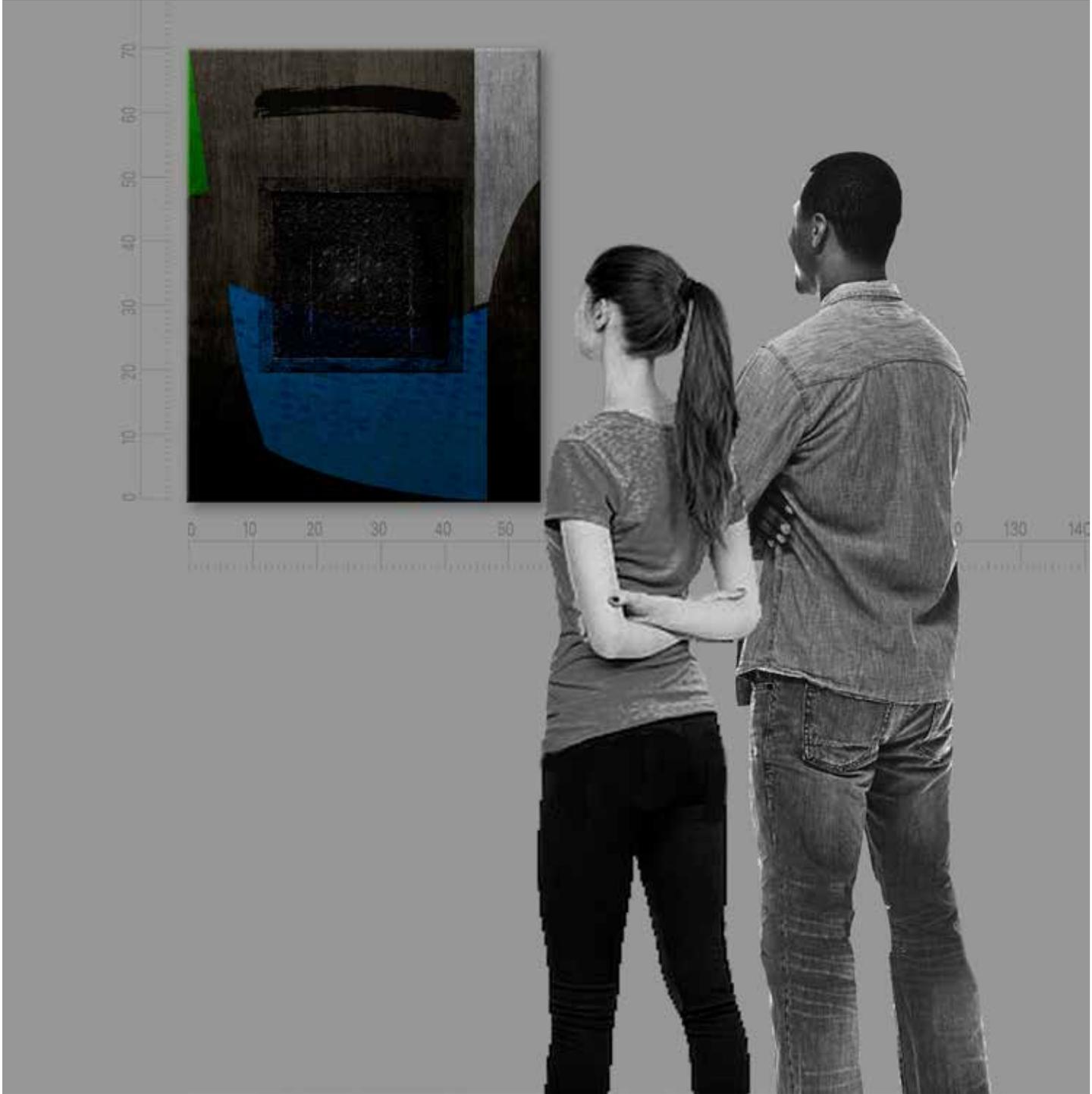




FOTO BEAZY/UNSPLASH

Segredo, 2021
Pintura Digital
55 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





Underground, 2021
Pintura Digital
80 x 110 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares



FOTO BACKBONE VISUALS/UNSPASH



Alta Mogiana, 2023
Pintura Digital
100 x 100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

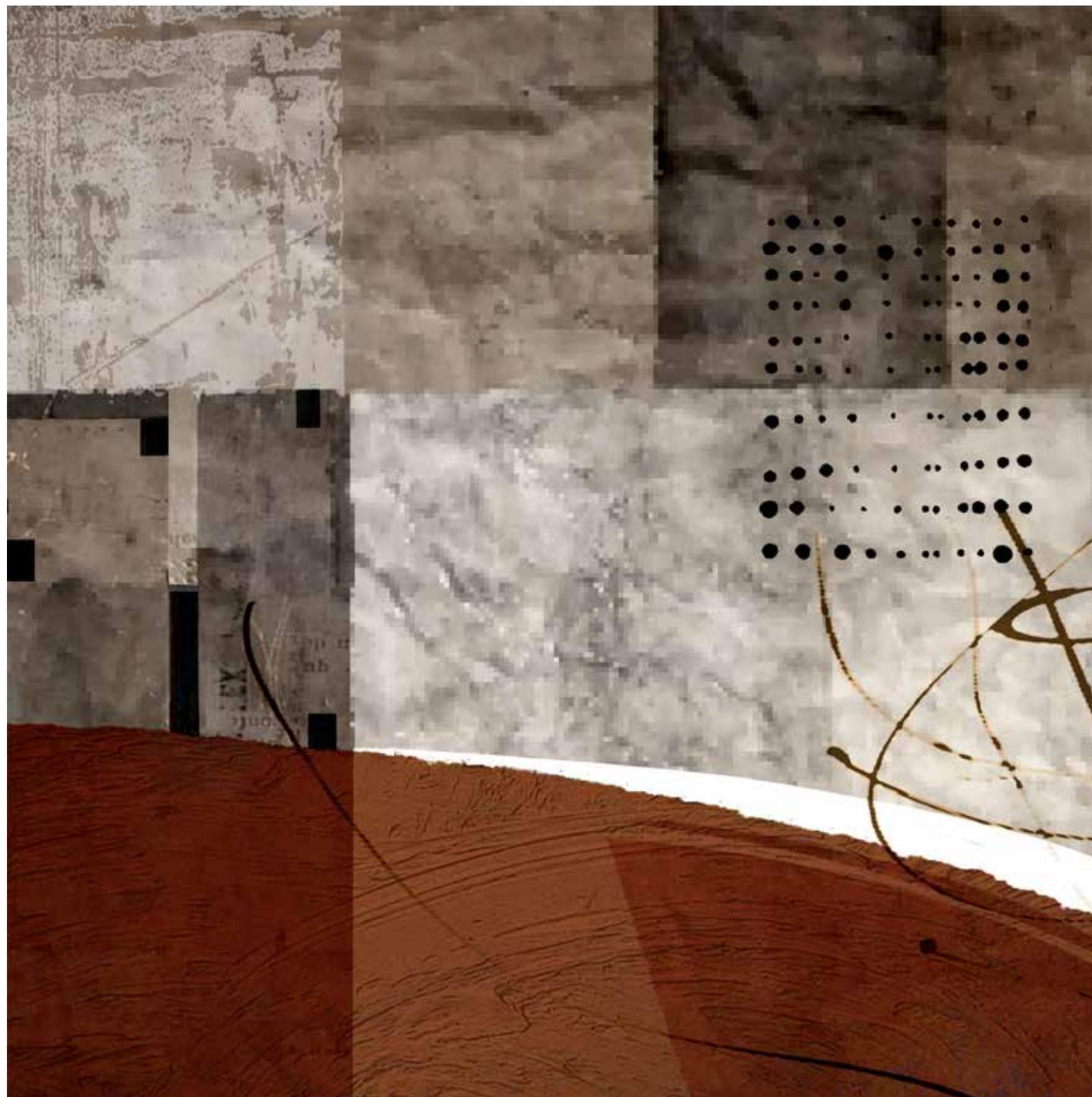


FOTO NATHAN OAKLEY/UNSPLASH



Manifestação, 2023

Pintura Digital

85 x 110 cm

Impressão: pigmento mineral sobre tela

Tiragem: 8 exemplares

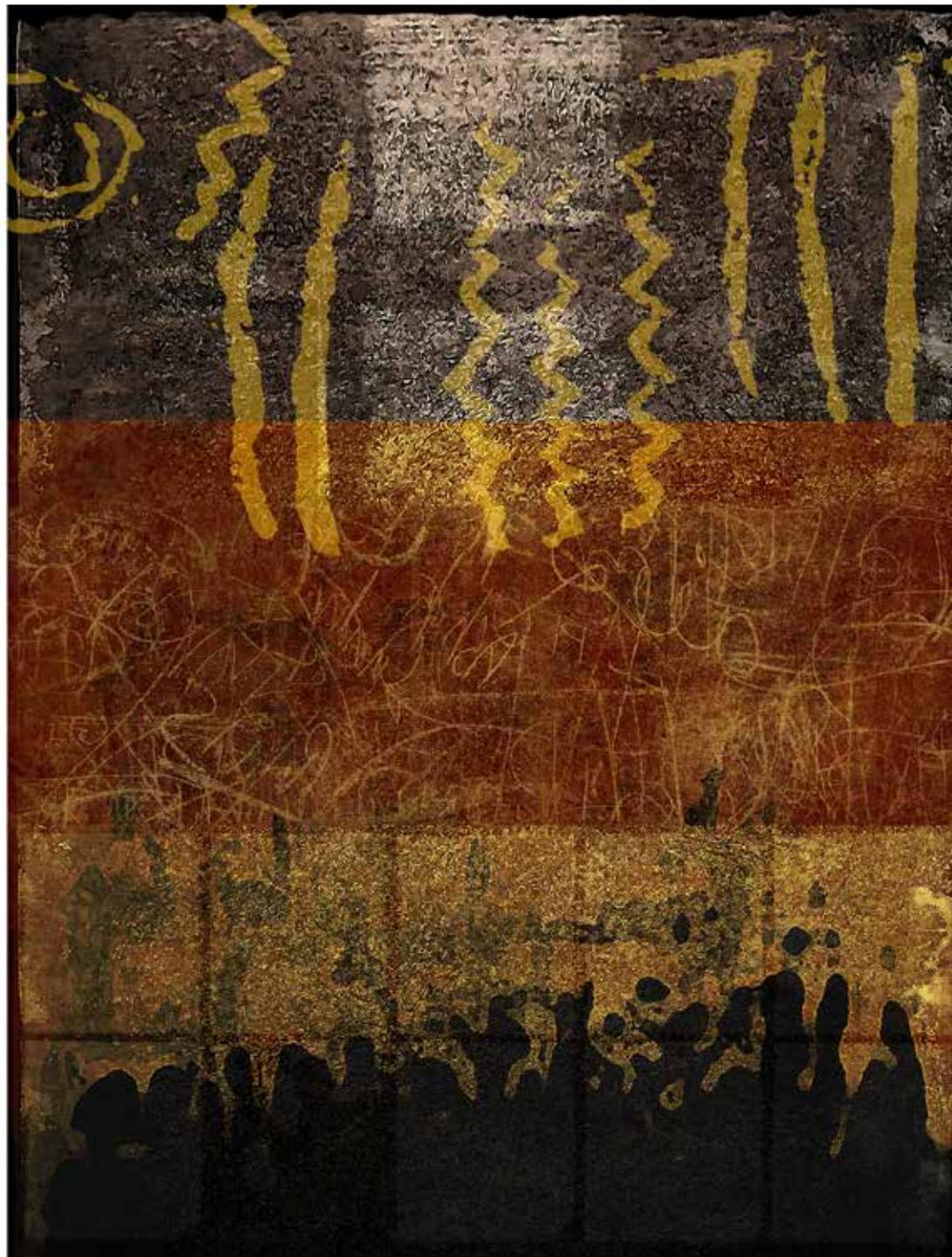
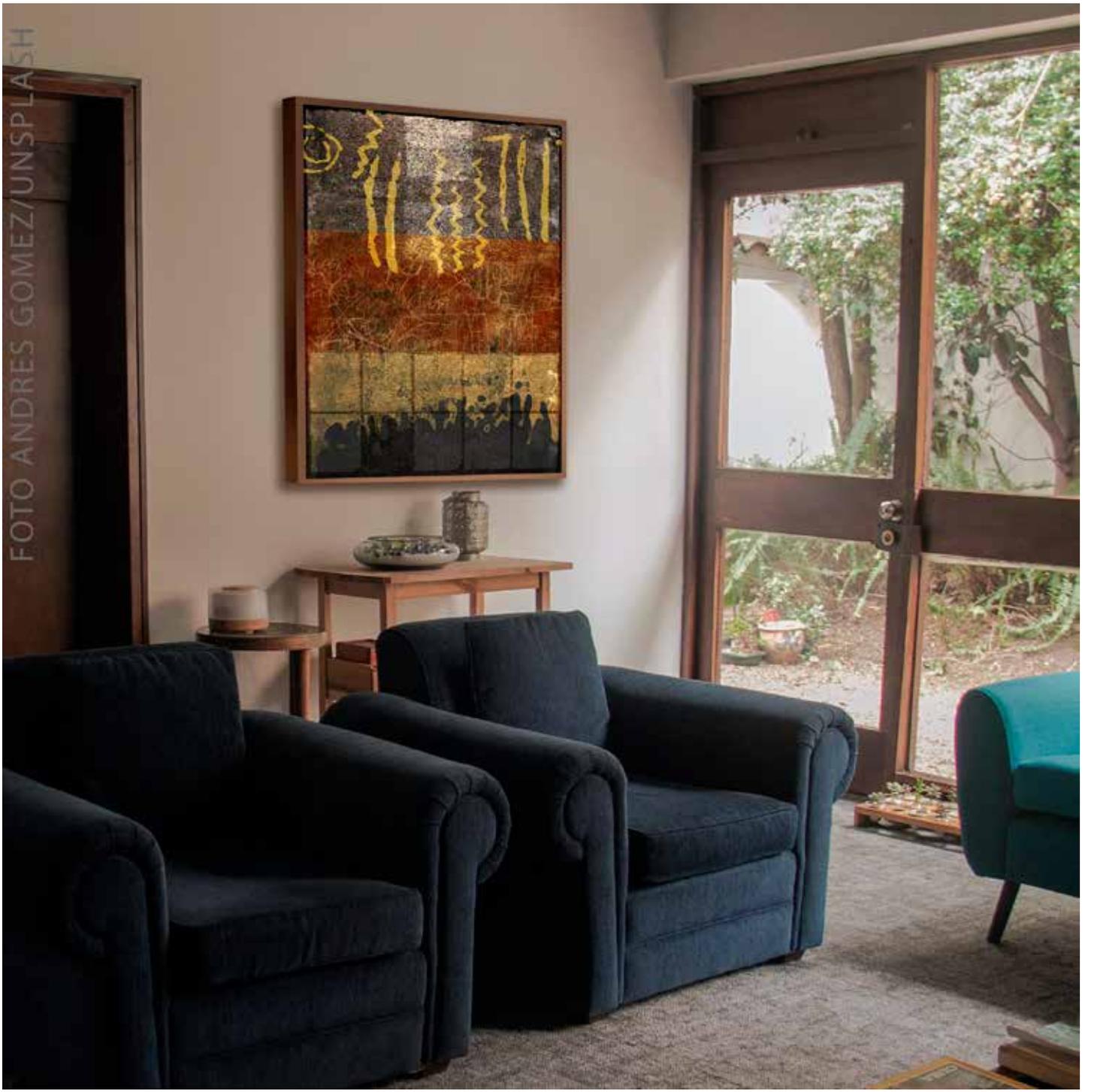
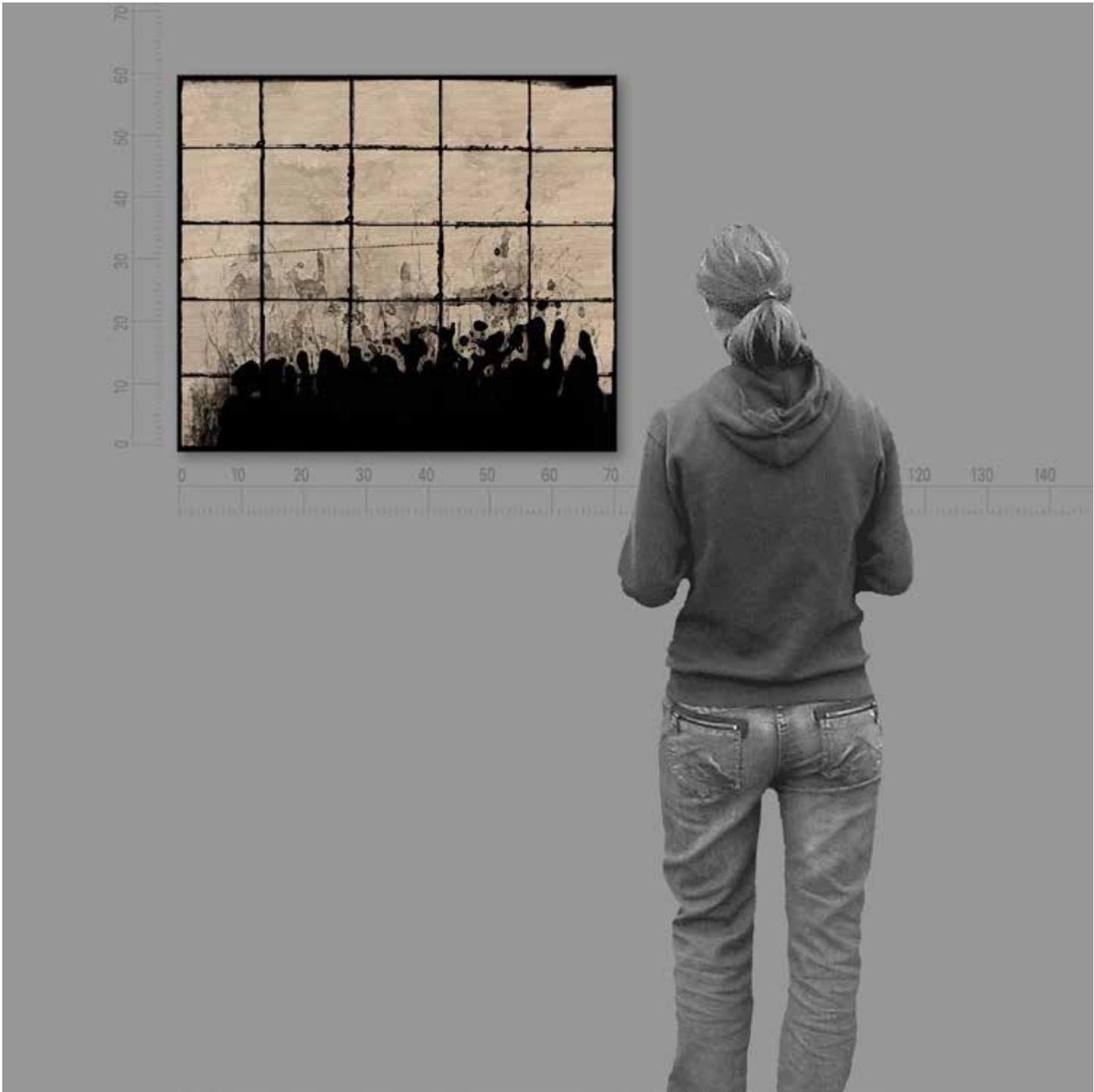


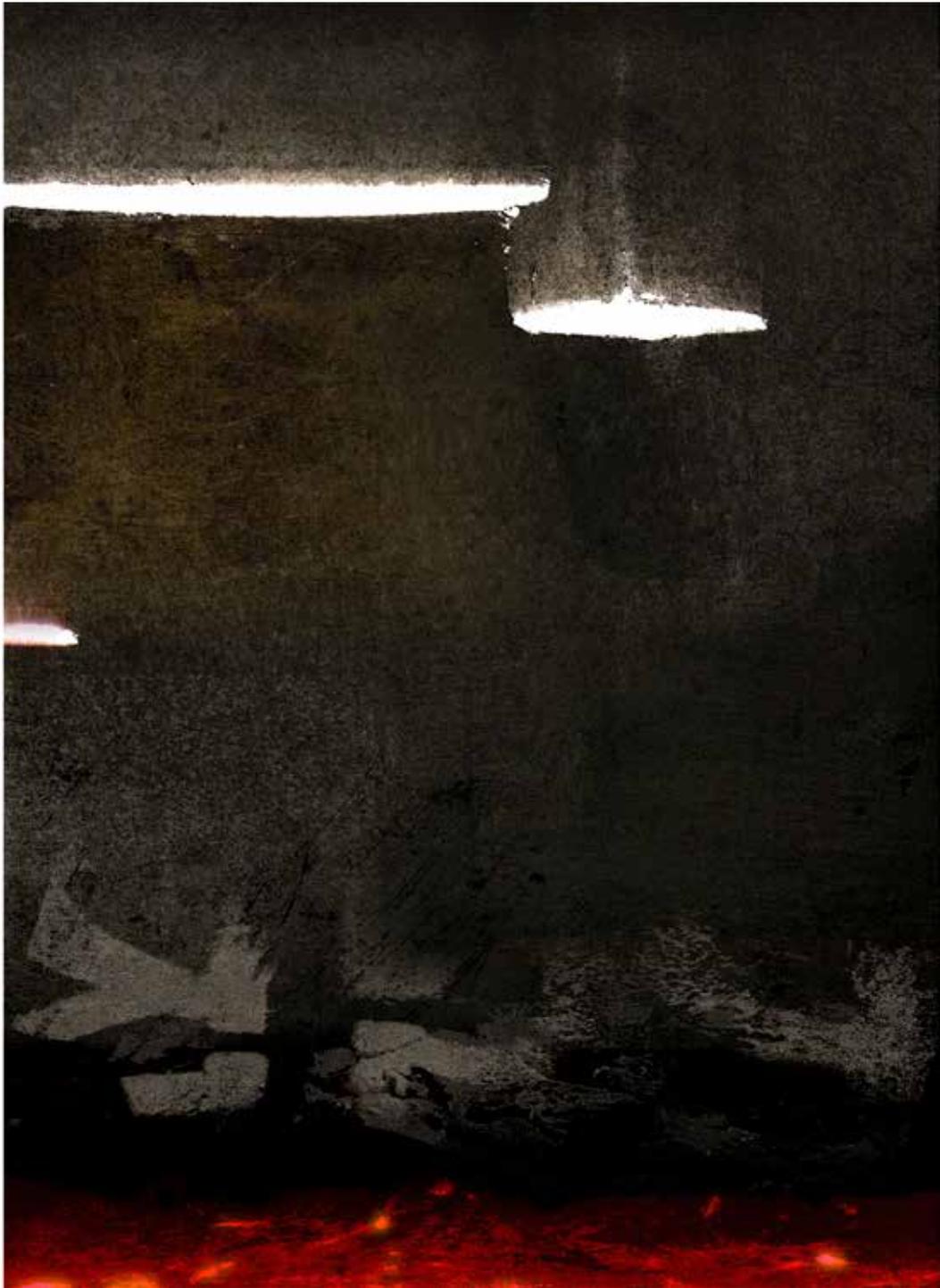
FOTO ANDRES GOMEZ/UNSPLASH





Festa, 2023
Pintura Digital
70 x 60 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





Moore, 2005
Pintura Digital
80 x 110 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

FOTO KONSTANTINO MOORE/UNSPLASH





Shoshanna, 2011
Pintura Digital
110 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares



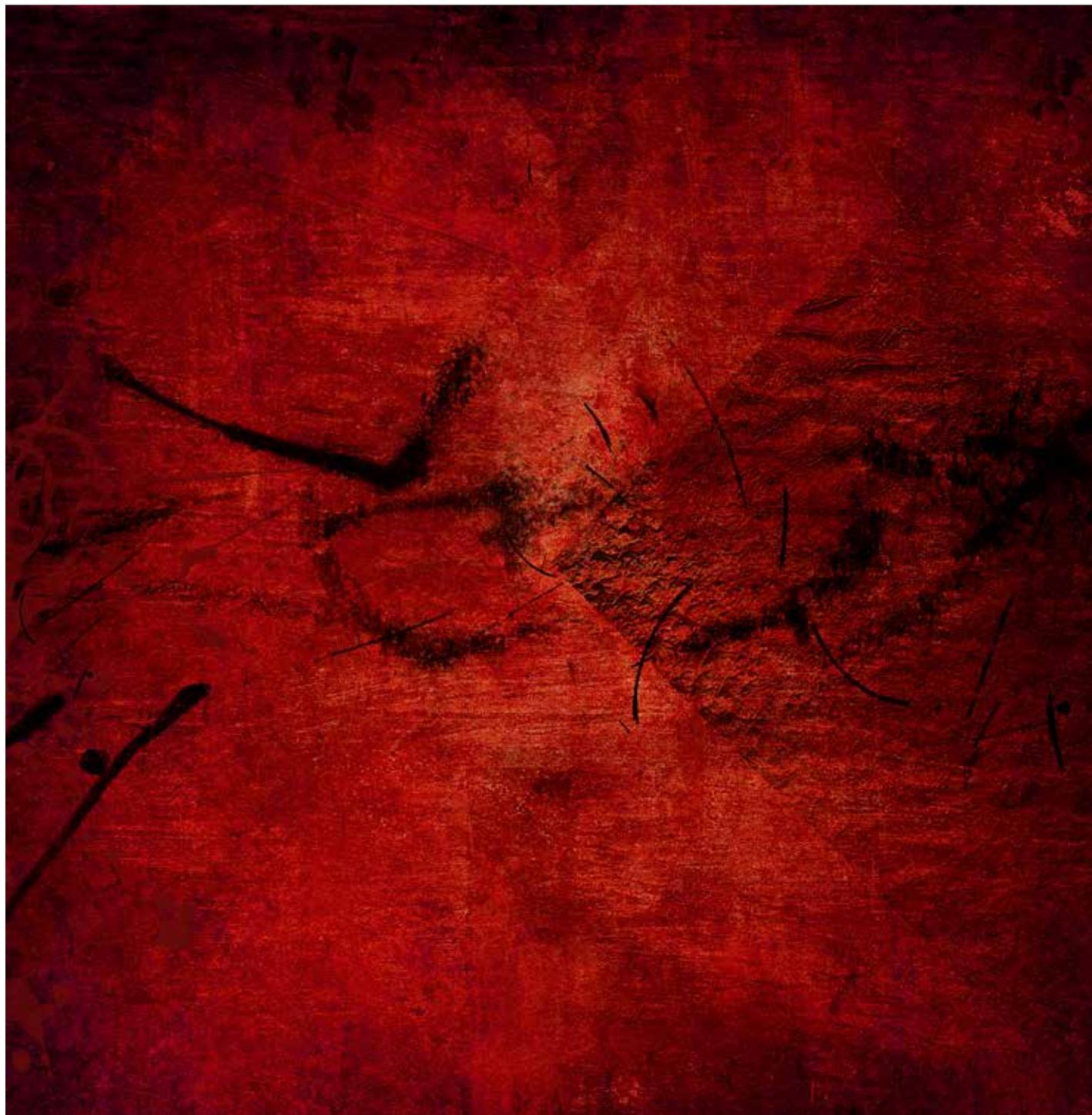


Procissão, 2015
Pintura Digital
100 x 80 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares



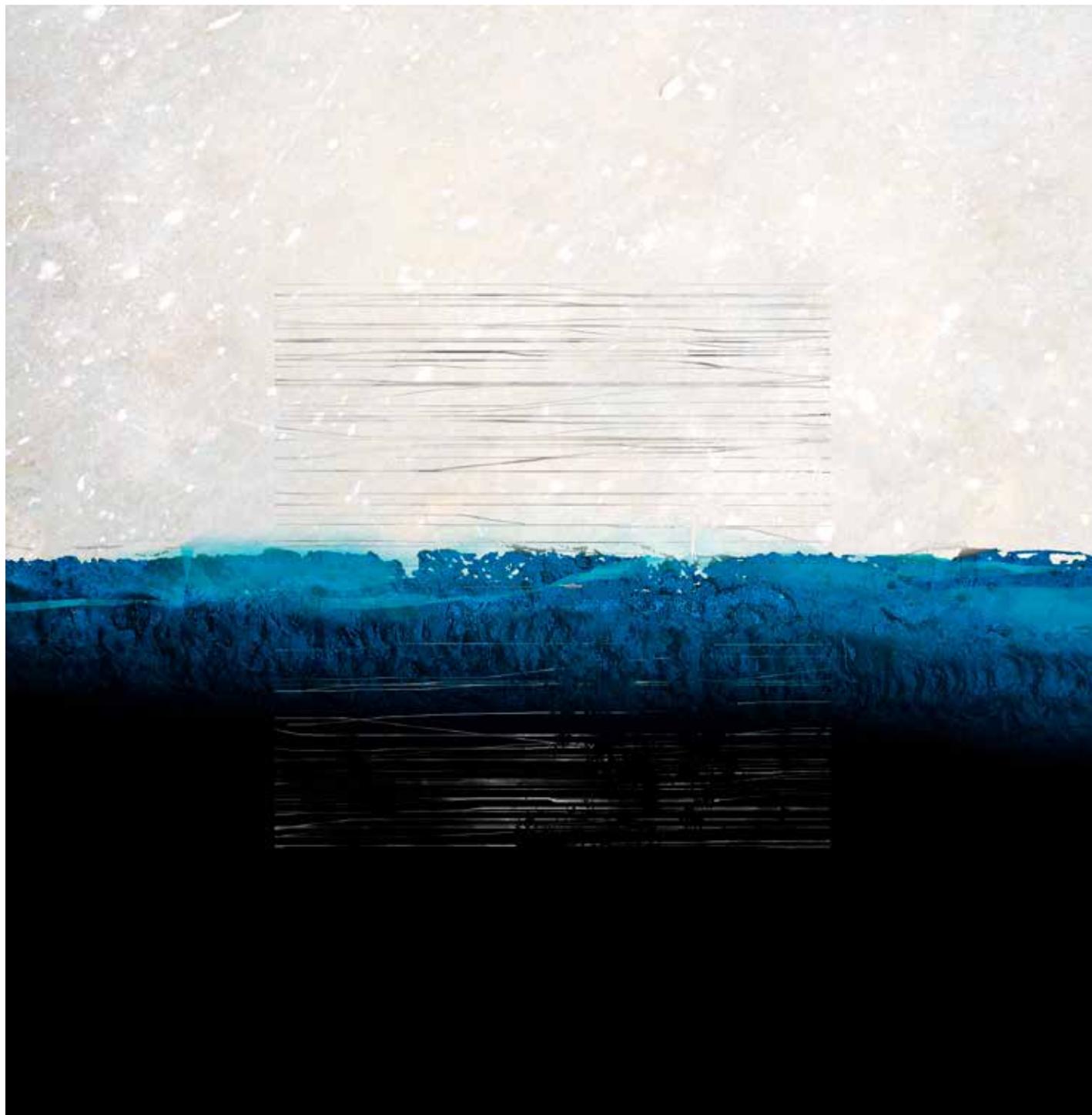
FOTO SPACEJOY/UNSPASH

Vértice, 2008
Pintura Digital
70 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





Dream, 2008
Pintura Digital
70 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





Awake, 2023
Pintura Digital
70 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





FOTO A-E-A-S/UNSPLASH

Água Terra Fogo e Ar, 2020
Pintura Digital
70 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

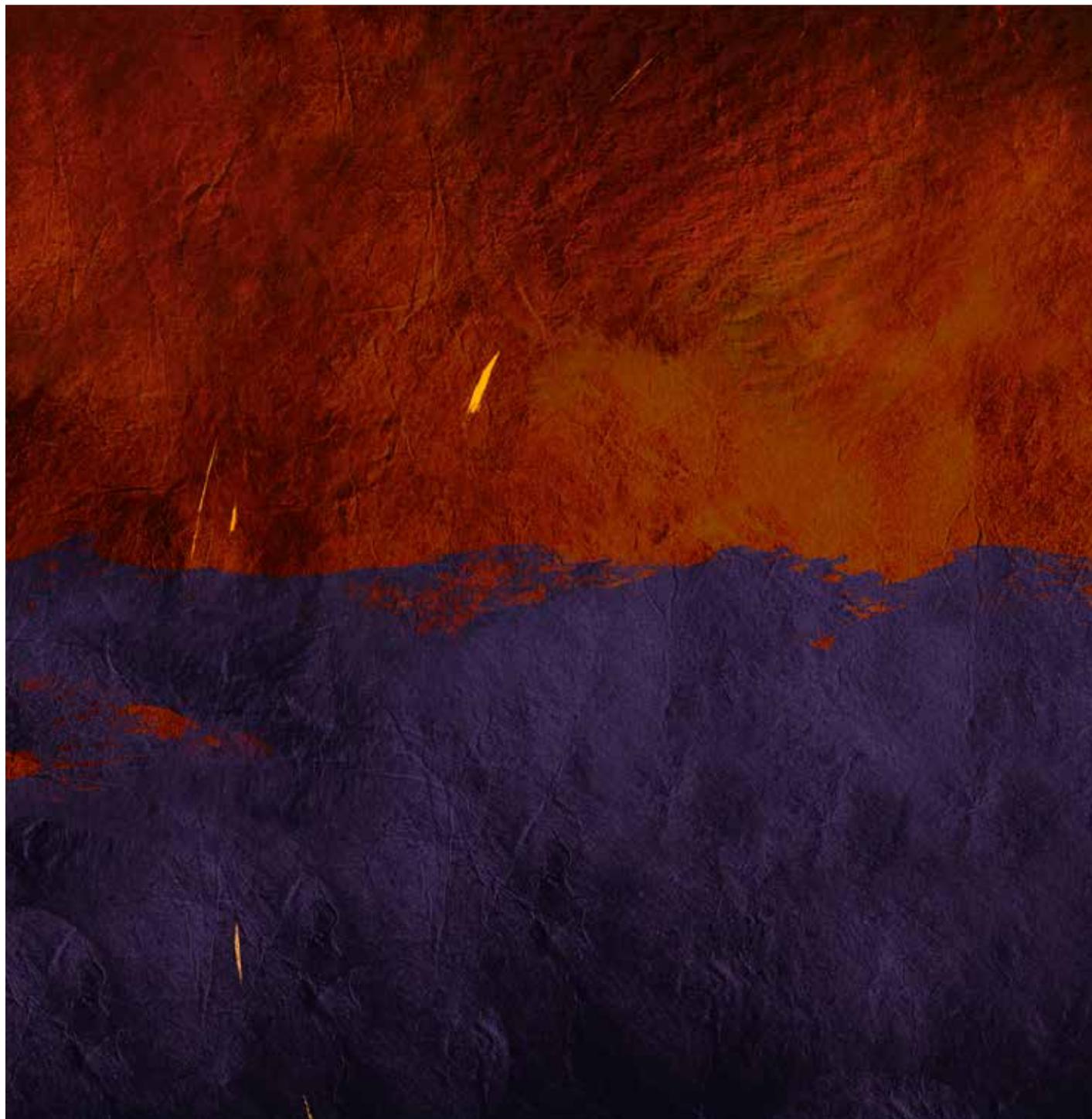


FOTO KATJA ROOKE/UNSPLASH



Memórias, 2023
Pintura Digital
70 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

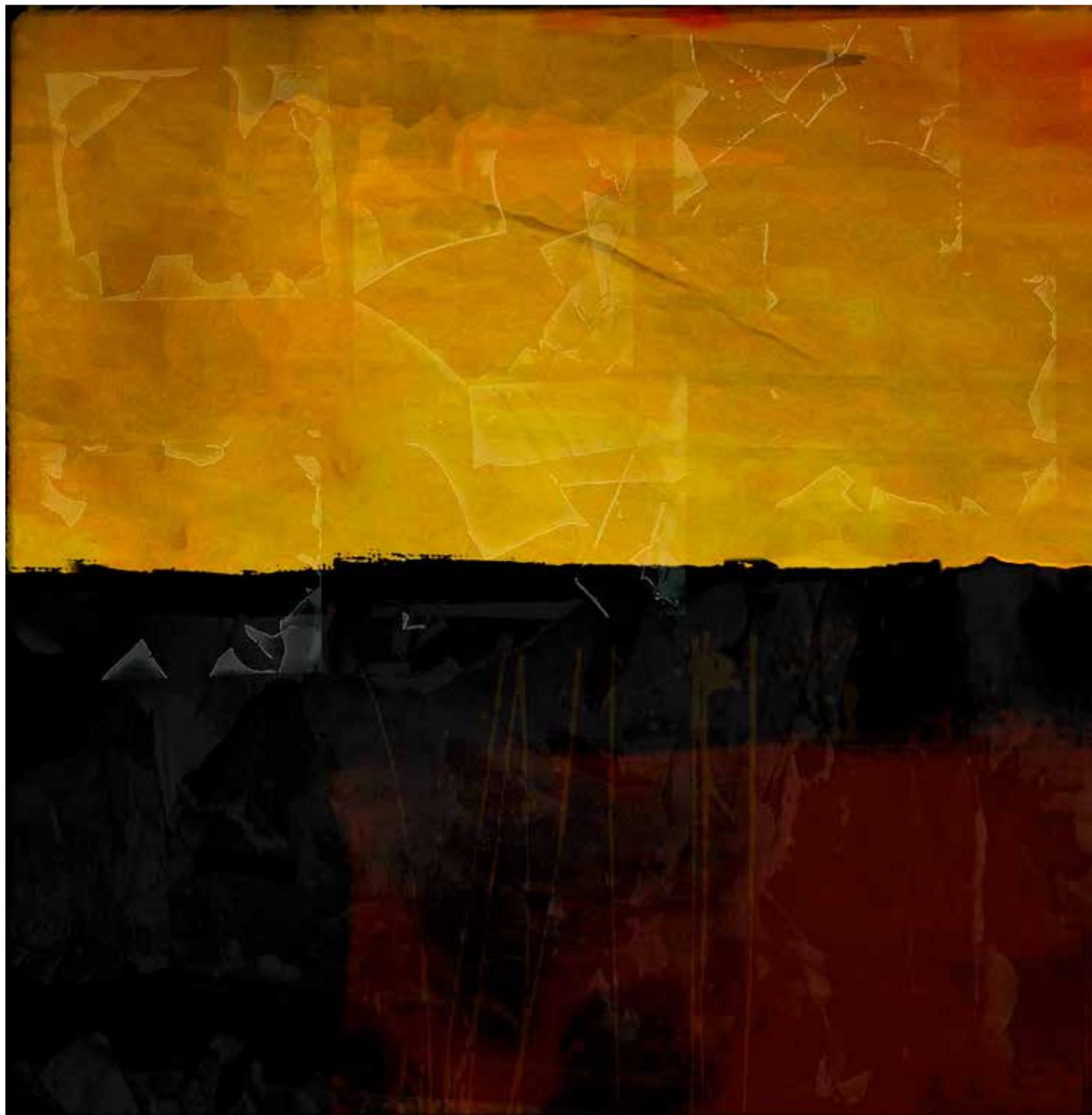
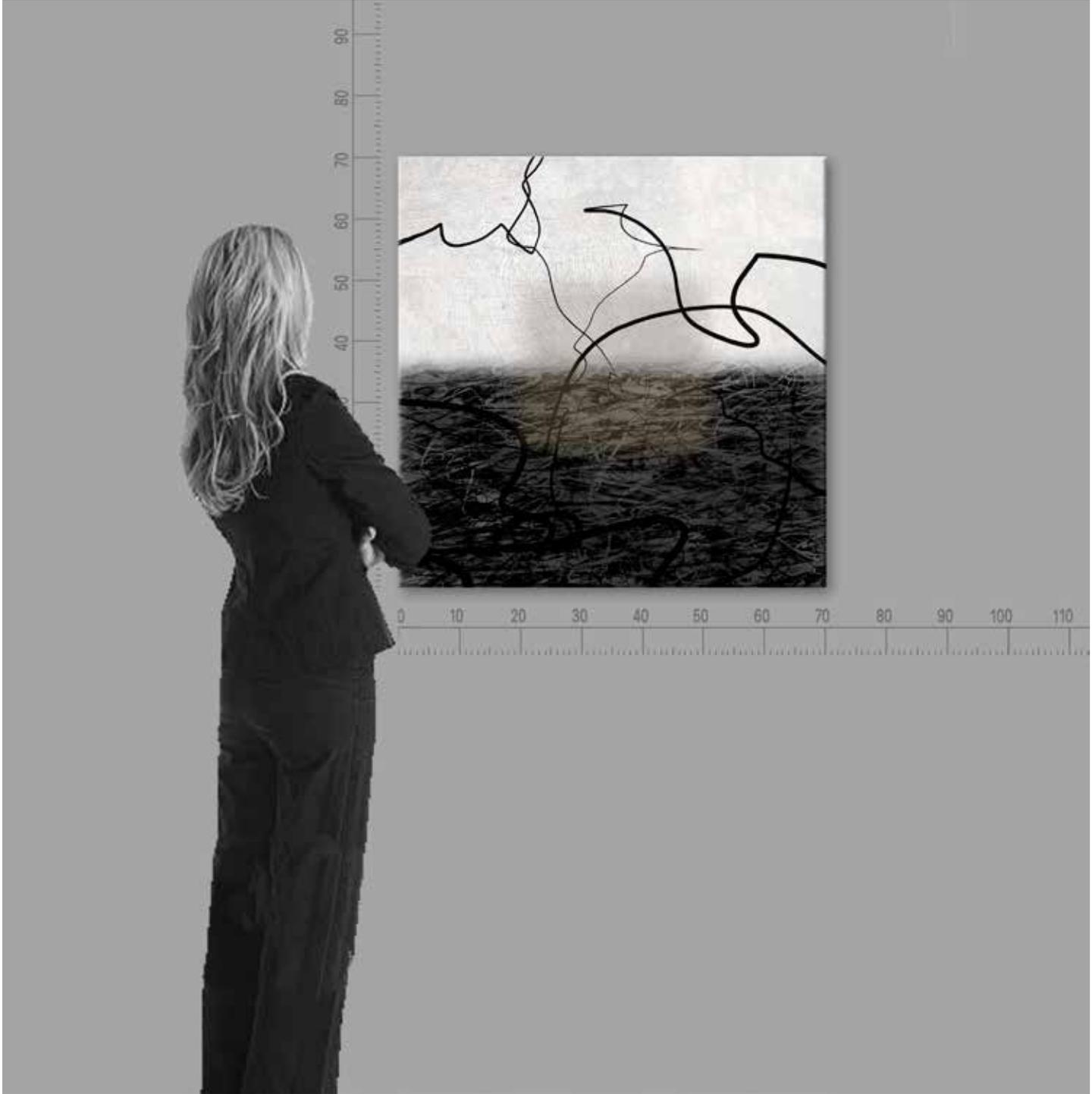




FOTO JEROEN VAN PELT/UNSPLASH

Ground, 2020
Pintura Digital
60 x 60 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares







A Brick in the Wall, 2017

Pintura Digital

70 x 70 cm

Impressão: pigmento mineral sobre tela

Tiragem: 8 exemplares





Horizonte, 2007
Pintura Digital
100 x 75 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares



FOTO LAURA DAVIDSON/UNSPASH

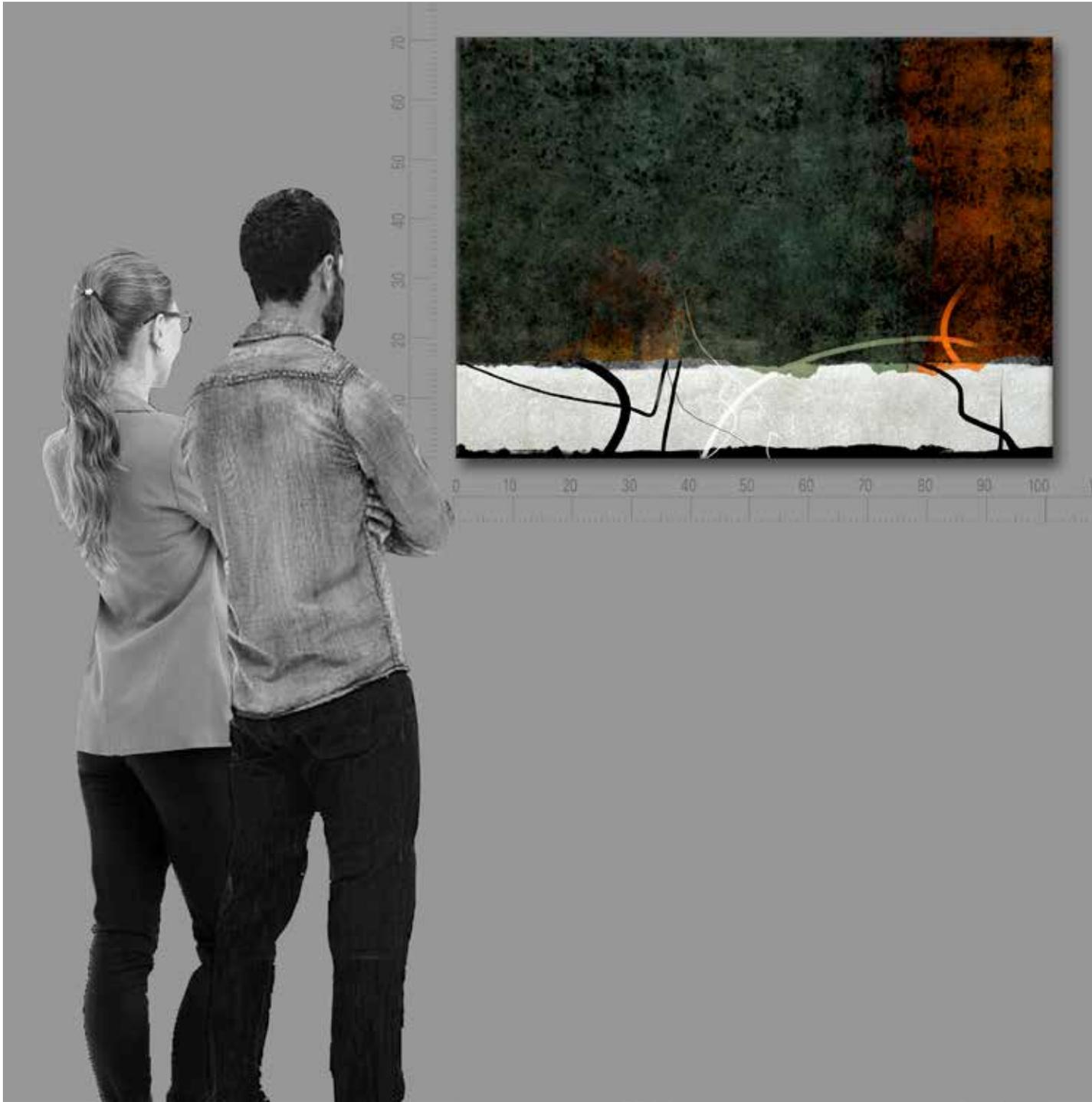


Horizonte 2, 2018
Pintura Digital
75 x 41 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

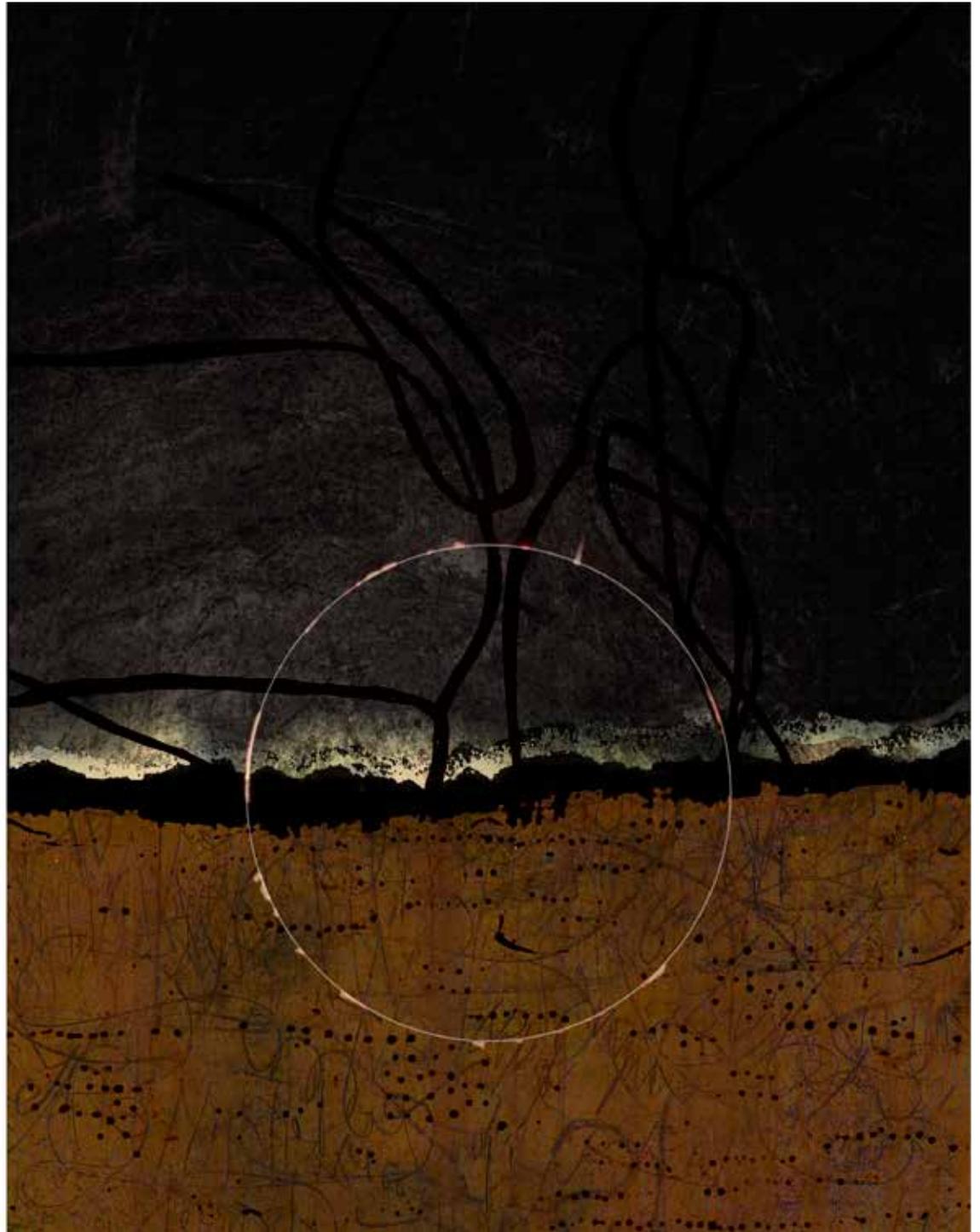




Storm, 2010
Pintura Digital
100 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares



Ciranda, 2023
Pintura Digital
88 x 110 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





Vestígios, 2021
Pintura Digital
75 x 100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

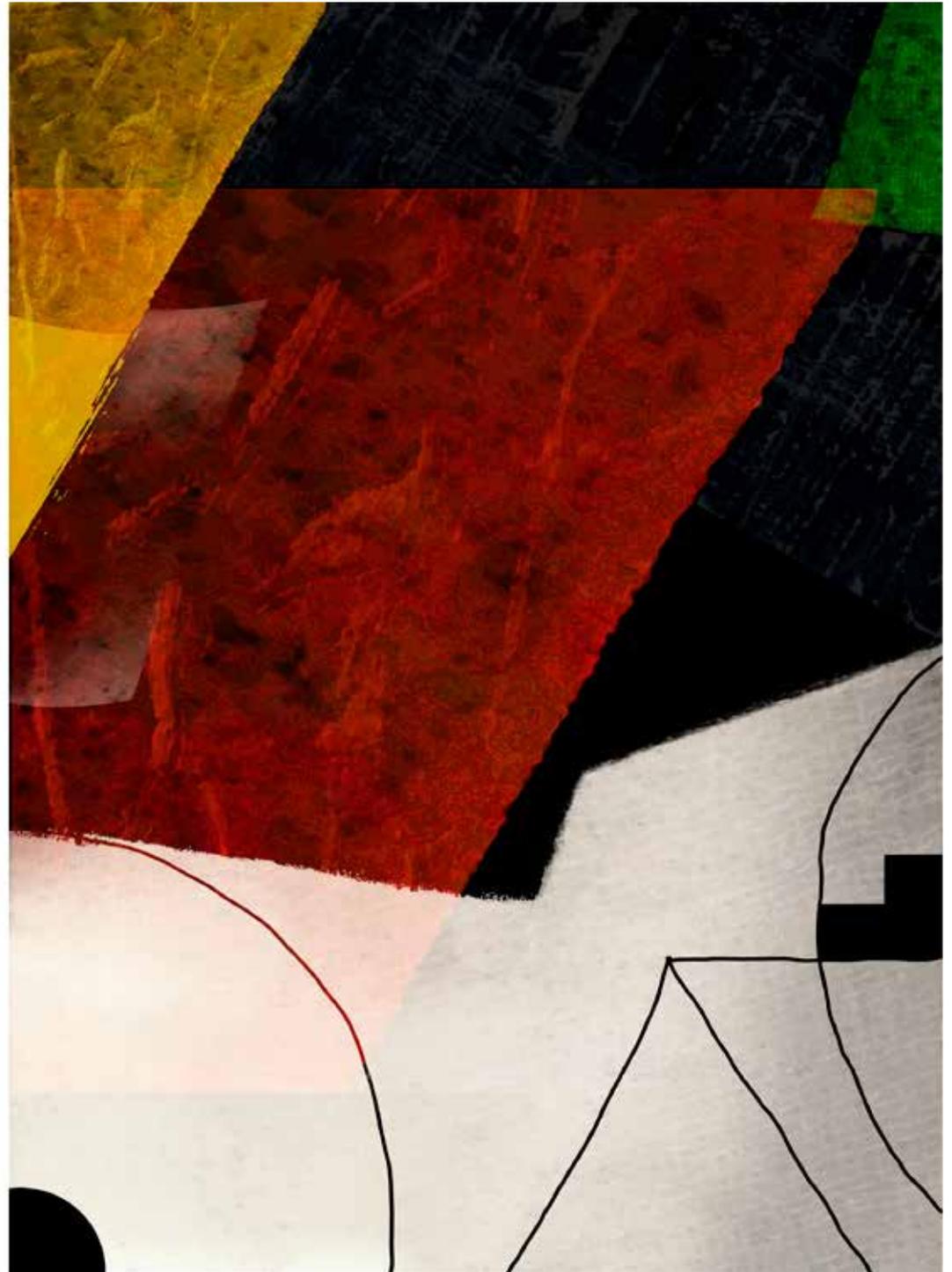


FOTO JASON WANG/UNSPLASH





Oposição, 2005

Pintura Digital

80 x 62 cm

Impressão: pigmento mineral sobre tela

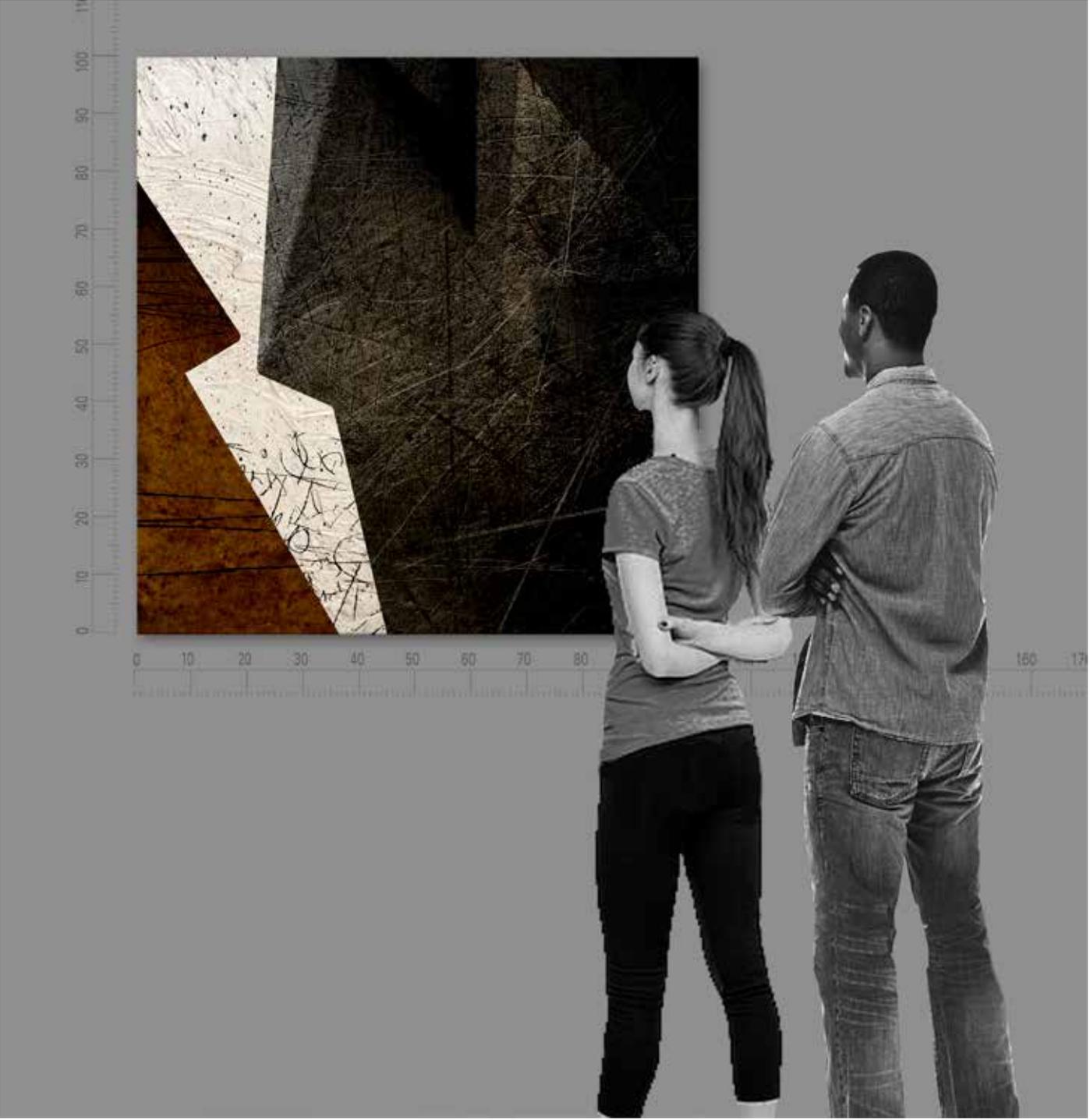
Tiragem: 8 exemplares



FOTO THOM MILKOVIC/UNSPASH

Entretanto, 2024
Pintura Digital
100 x 100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





Entrevistas, 2023
Pintura Digital
70 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares



FOTO KAM IDRIS/UNSPLASH





Atelier de Giacometti, 2013

Pintura Digital

100 x 100 cm

Impressão: pigmento mineral sobre tela

Tiragem: 8 exemplares



Cálice, 2008
Pintura Digital
53 x 67 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares



FOTO ANGELA BAILEY/UNSPLASH



O Quadrado e a Palheta, 2024

Pintura Digital

50 x 75 cm

Impressão: pigmento mineral sobre tela

Tiragem: 8 exemplares

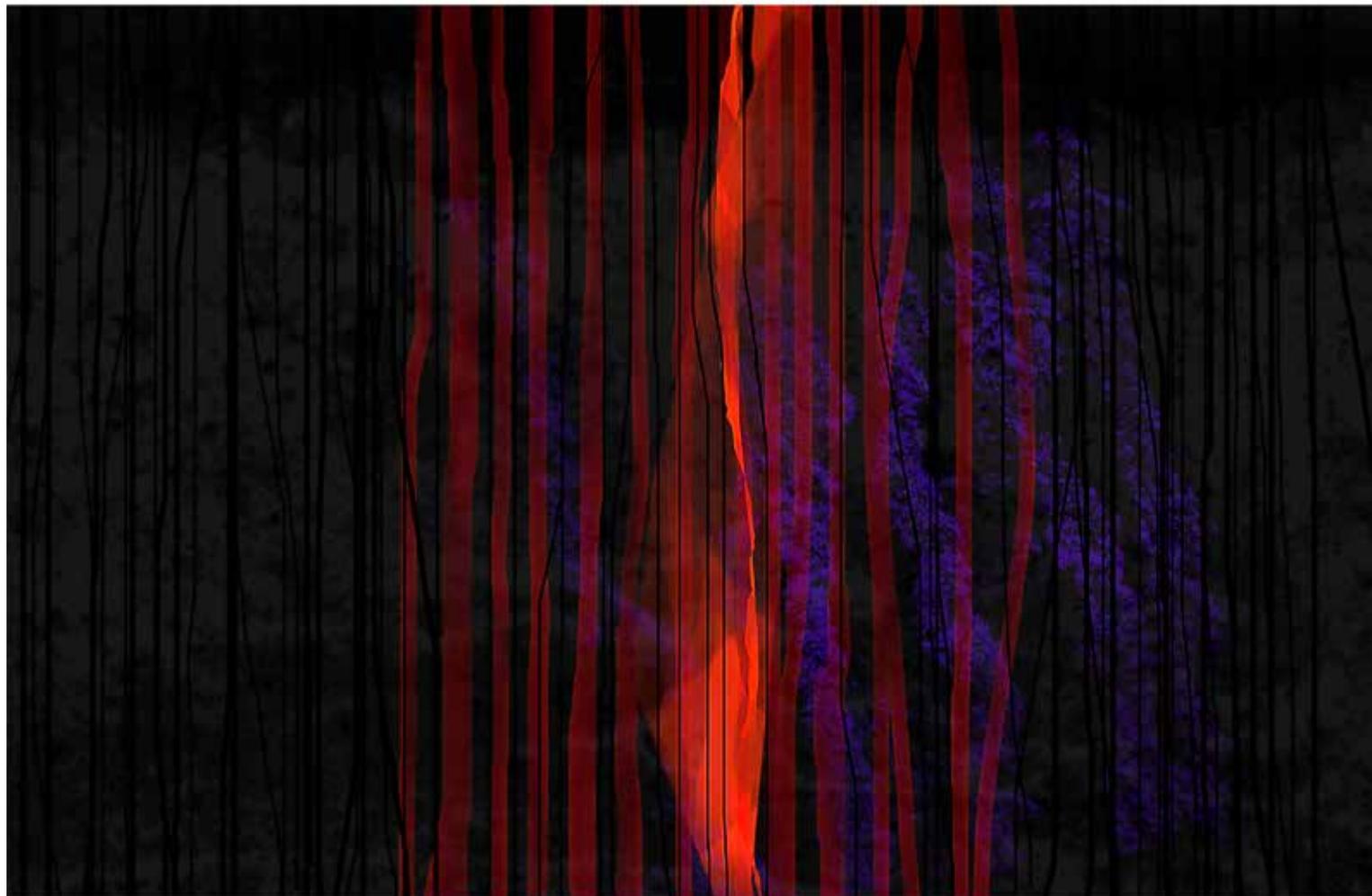




Fresta, 2020
Pintura Digital
70 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares







Véus, 2006
Pintura Digital
60 x 40 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares



São Paulo, 2021
Pintura Digital
75 x 100 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





Luz, 2018
Pintura Digital
60 x 80 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





Vidro, 2013
Pintura Digital
60 x 80 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

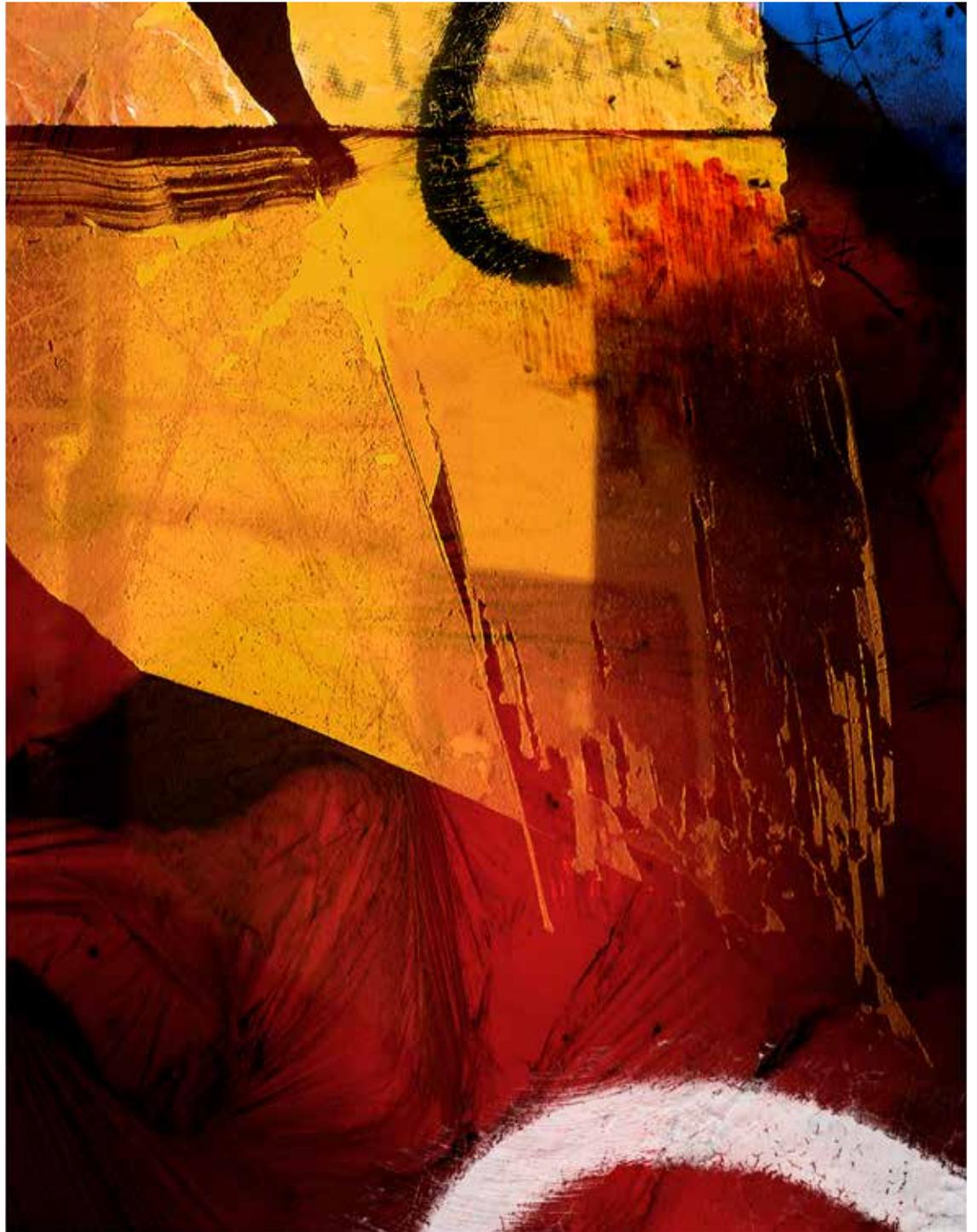
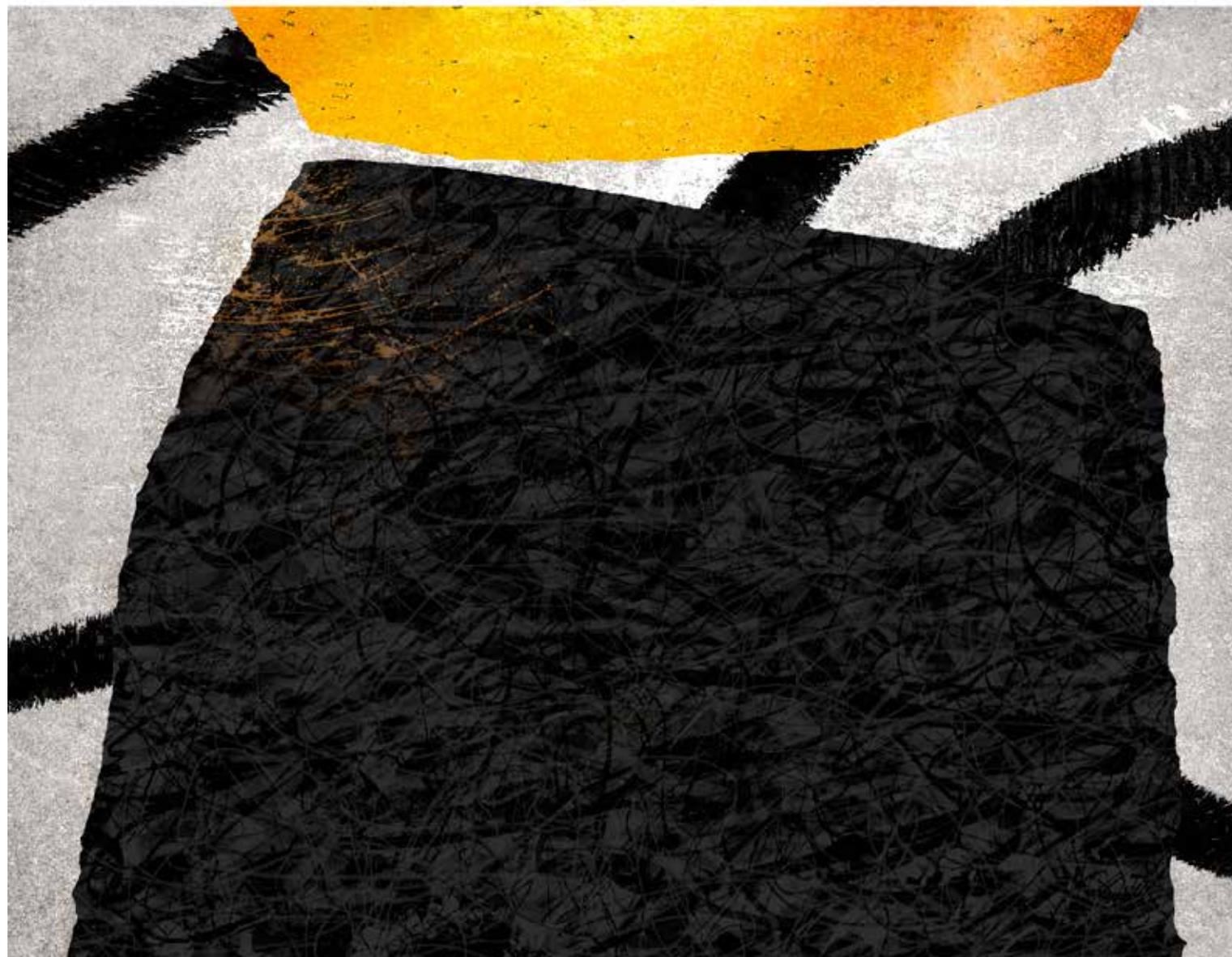


FOTO COLLOV HOME DESIGN/UNSPLASH





Nick, 2020
Pintura Digital
80 x 65 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares

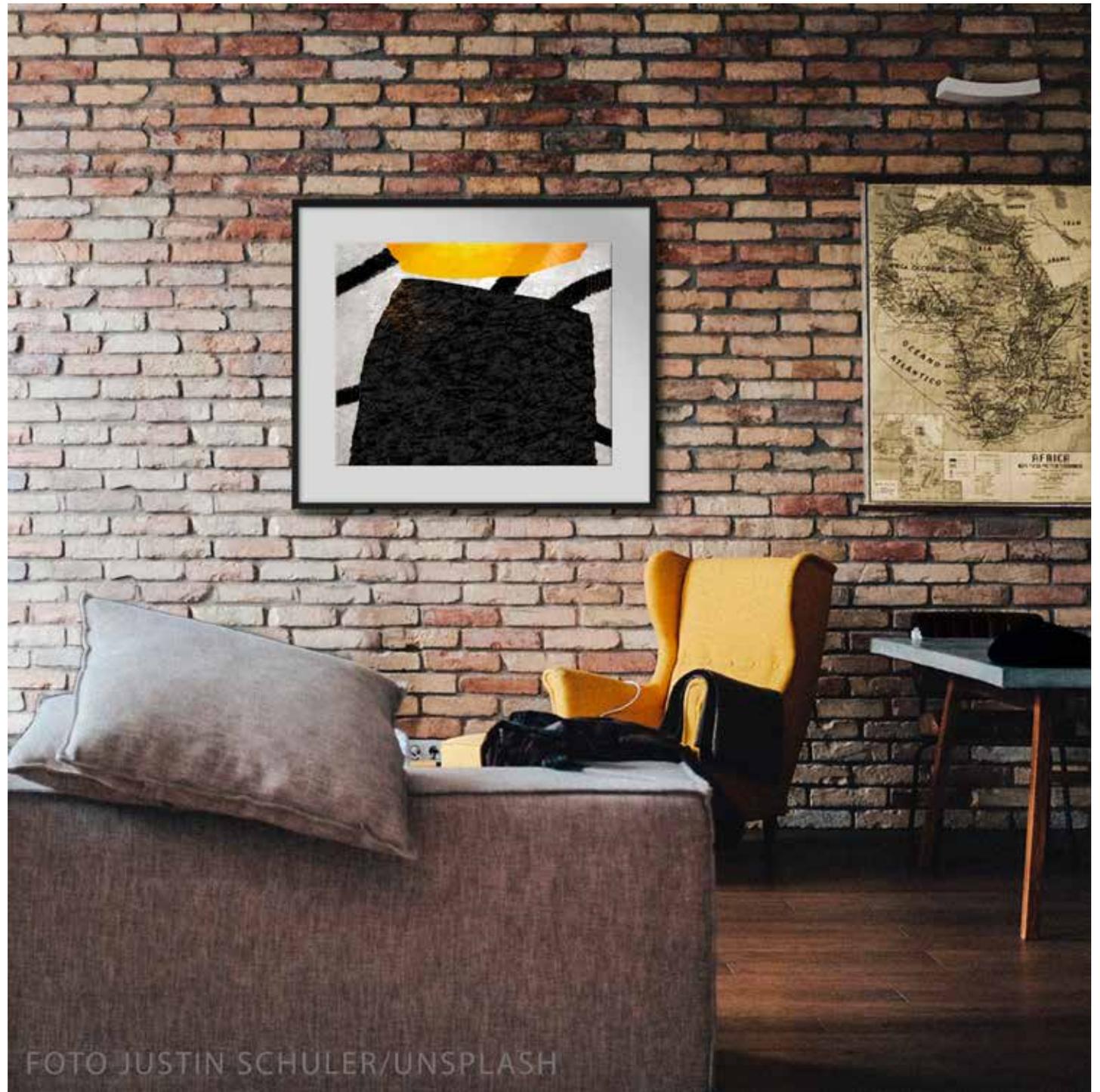
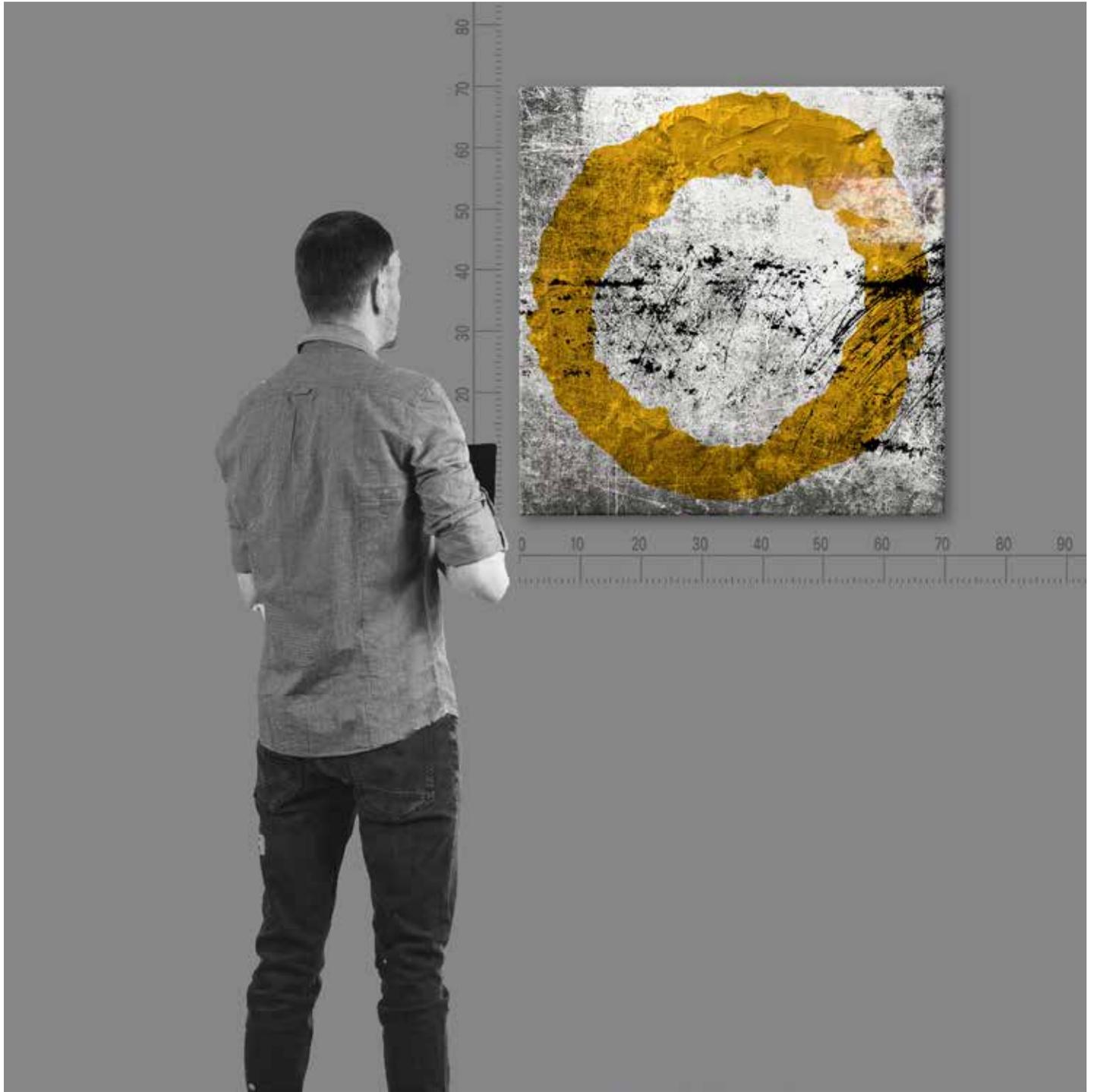


FOTO JUSTIN SCHULER/UNSPLASH

Círculo, 2013
Pintura Digital
70 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares







Vermelho, 2014

Pintura Digital

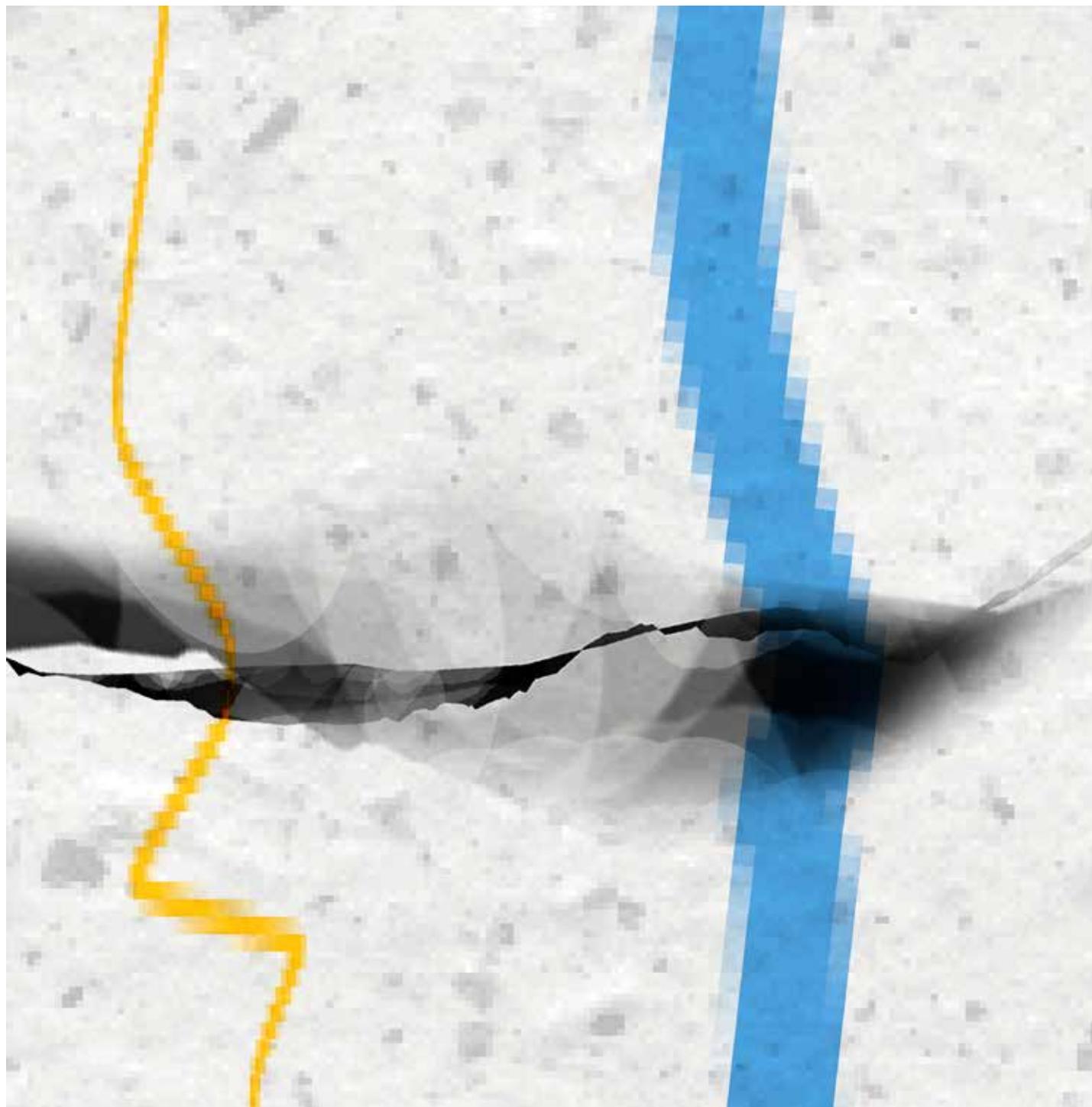
70 x 53 cm

Impressão: pigmento mineral sobre tela

Tiragem: 8 exemplares

FOTO JAKOB OWENS/UNSPLASH





Preto, Amarelo, Azul e Branco, 2006
Pintura Digital
70 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares



FOTO NATHAN OAKLEY/UNSPLASH

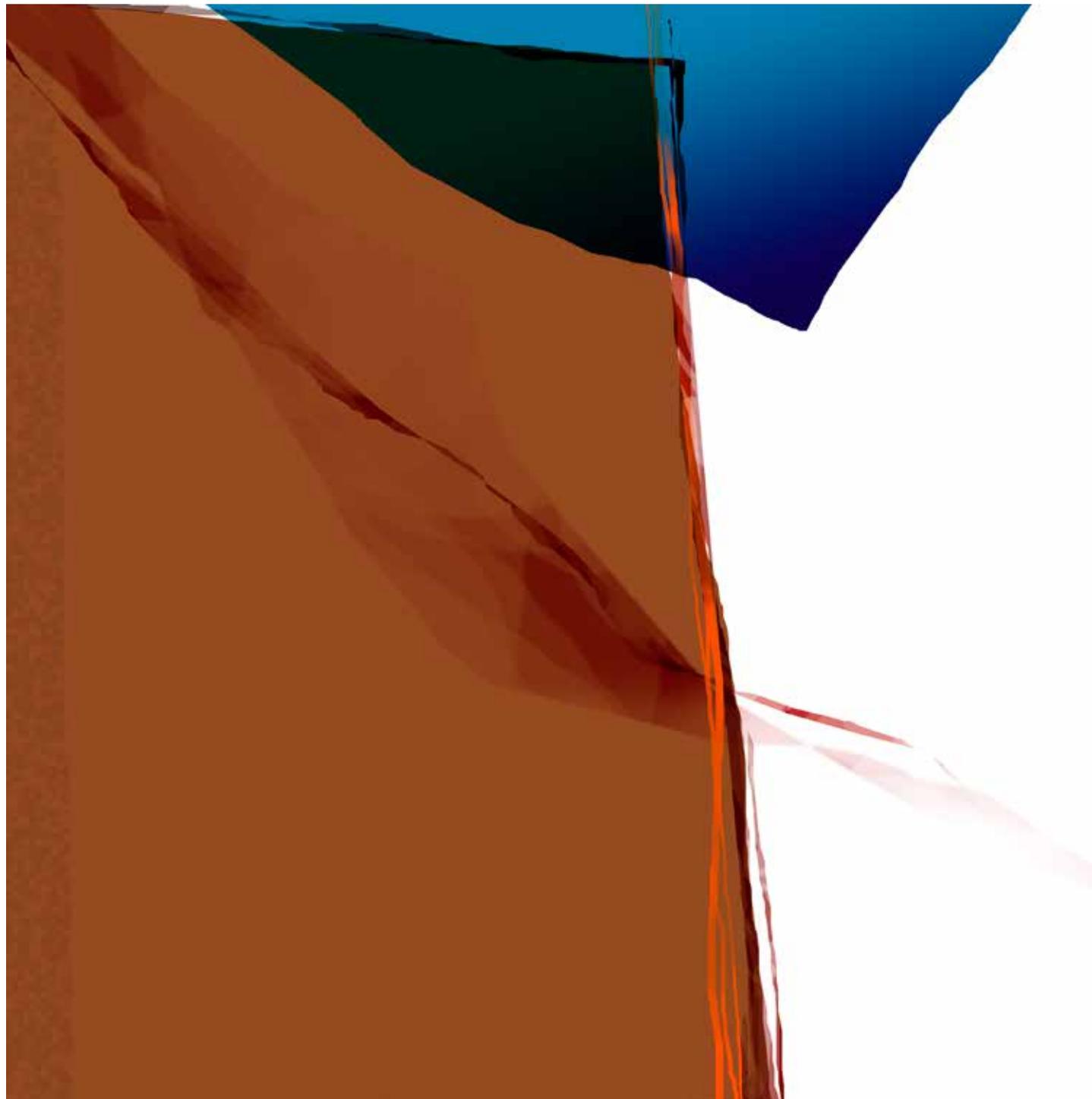
Intersection, 2006

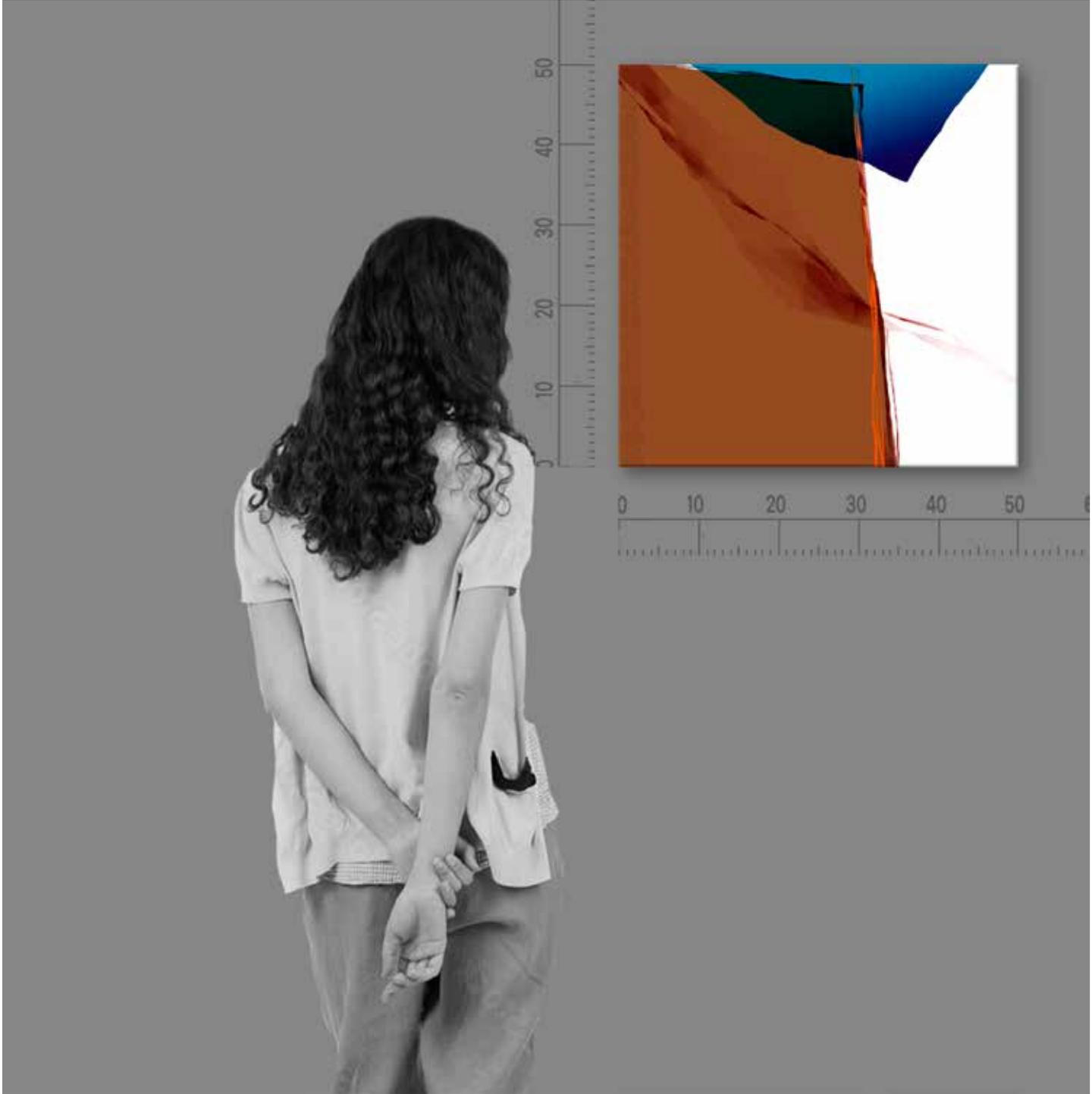
Pintura Digital

50 x 50 cm

Impressão: pigmento mineral sobre tela

Tiragem: 8 exemplares

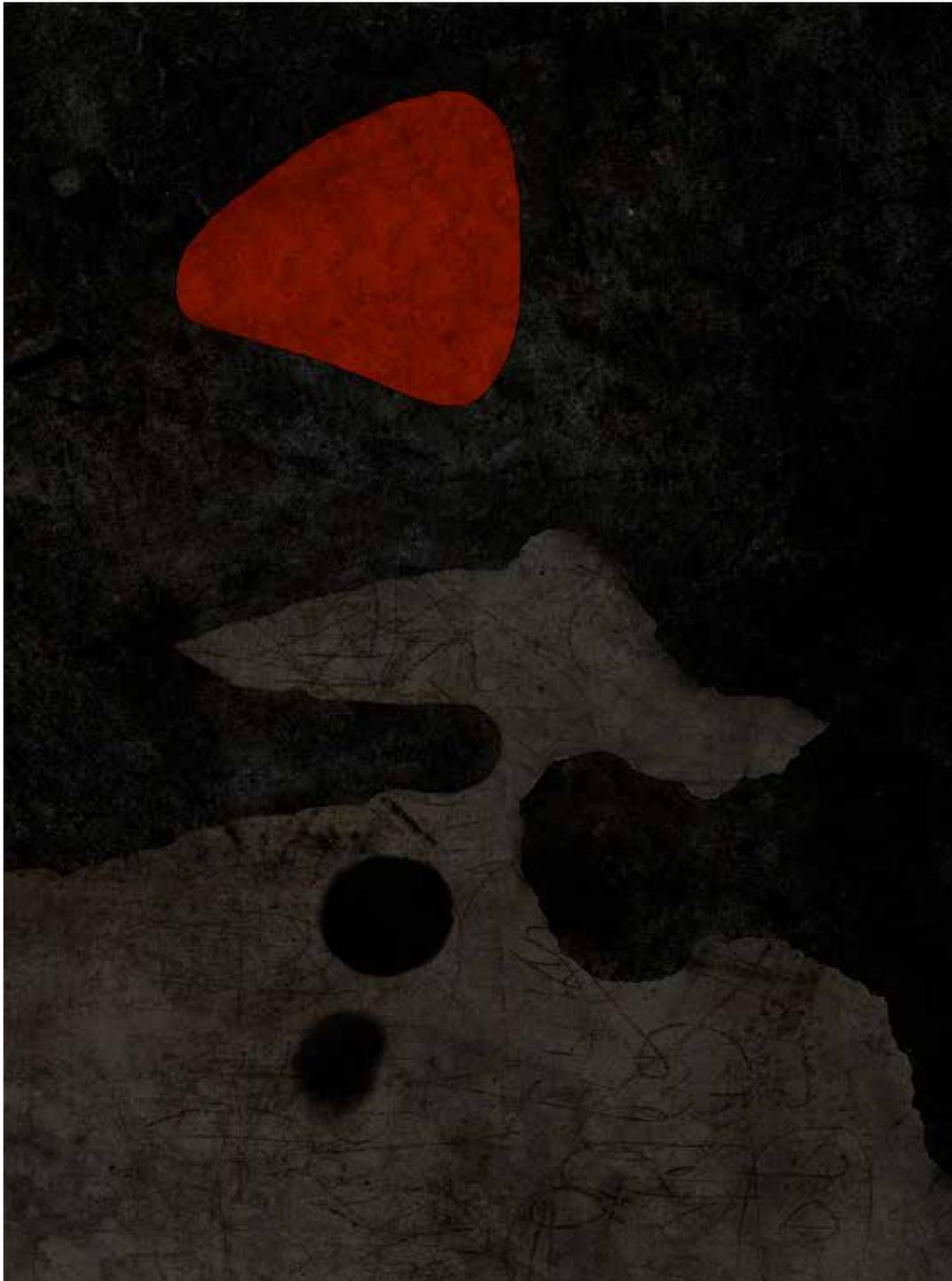






Tempo, 2010
Pintura Digital
31 x 42 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





Joan, 2021
Pintura Digital
52 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares



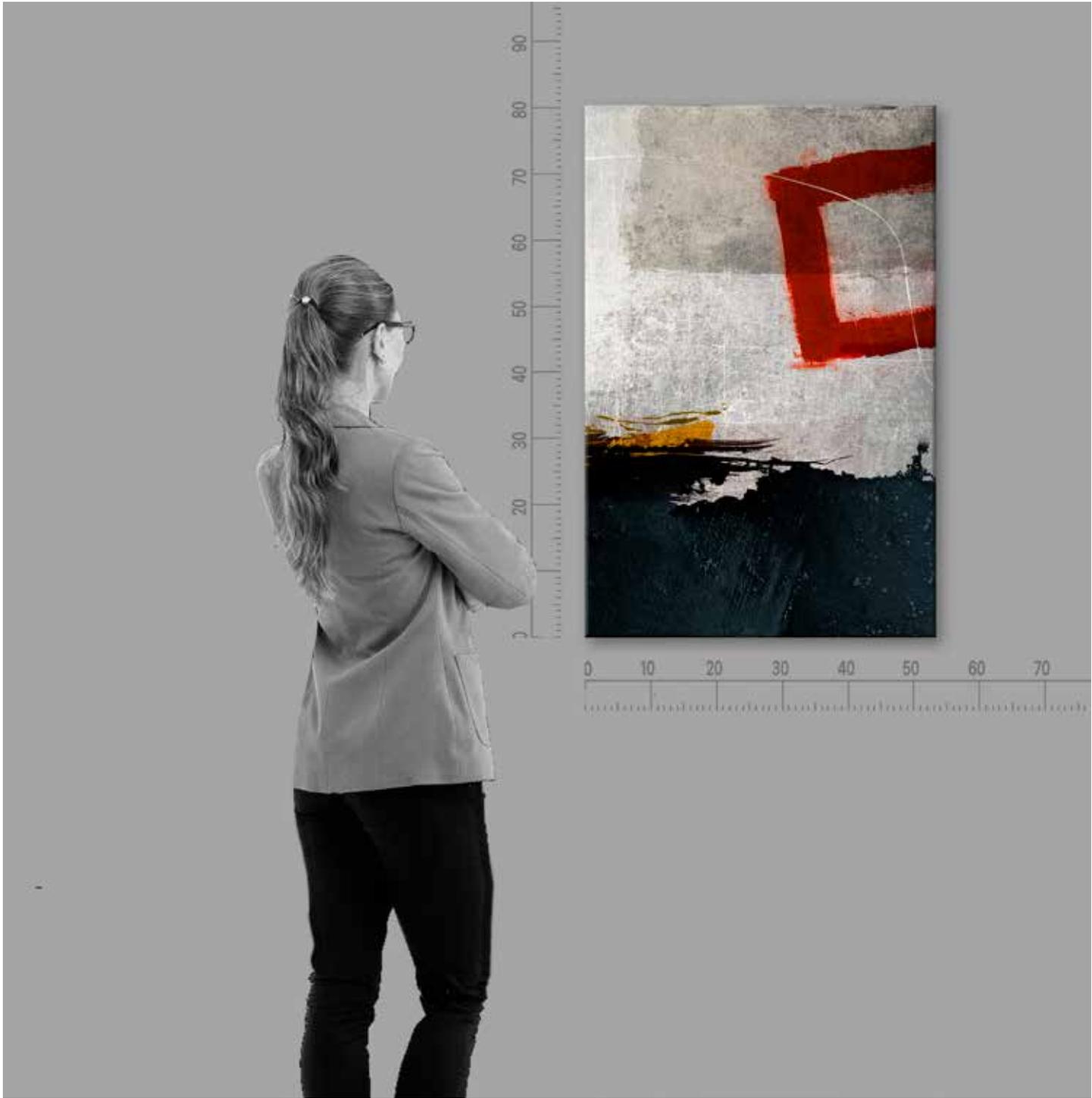


Windows, 2017
Pintura Digital
46 x 70 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





Sol, 2013
Pintura Digital
53 x 80 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares





Barlavento, 2021

Pintura Digital

70 x 52 cm

Impressão: pigmento mineral sobre tela

Tiragem: 8 exemplares

FOTO SPACEJOY/UNSPASH





Glow, 2020
Pintura Digital
80 x 60 cm
Impressão: pigmento mineral sobre tela
Tiragem: 8 exemplares



 11-98188-2911
Instagram: @tom.miyasaka
www.tommiyasaka.com
tom.miyasaka@gmail.com