

The background features a complex, textured surface that resembles a metallic or crystalline structure. A prominent, dark, curved line sweeps across the upper portion of the image. The overall color palette is monochromatic, ranging from light grays to deep blacks, with a subtle yellowish glow in the bottom right corner.

**Tom Miyasaka**  
Catálogo Novembro 2024

## **Tom Miyasaka**

Meu trabalho é o resultado da transformação livre de toda natureza de formas, texturas, luzes e cores, imagens fotográficas autorais e pré-existentes.

O ponto de partida pode ser qualquer forma, reflexo de uma memória, de uma emoção. Pode ser a geometria que sinto como força intrínseca da natureza humana, ou simplesmente uma forma com potencial de composição interessante, instigante, curiosa, inesperada.

Trata-se do pretexto ou mote inicial para o estabelecimento de um diálogo que, a partir daí, se dará entre o Olhar e o Fazer, interagindo continuamente, de modo circular, identificando e resgatando memórias, propondo e sobrepondo releituras, sugerindo intervenções, descobrindo e revelando novos sentidos, experimentando cores, resignificando formas.

Nesse processo totalmente livre de criação, a cada novo movimento o olhar atento percebe o que a própria imagem sugere querer ser. A imagem vai se impondo, se construindo, se materializando. Uma intervenção no decorrer do processo, desvela, às vezes, uma nova leitura que pode provocar uma reviravolta no resultado.

O mote ou pretexto inicial pode se diluir, parcial ou completamente, como consequência desses movimentos experimentados durante a realização da obra, ou pode ganhar um destaque inesperado e surpreendente.

Quando inicio um trabalho, nunca sei aonde o processo me levará. Me deixo ser conduzido.

## **Tom Miyasaka**

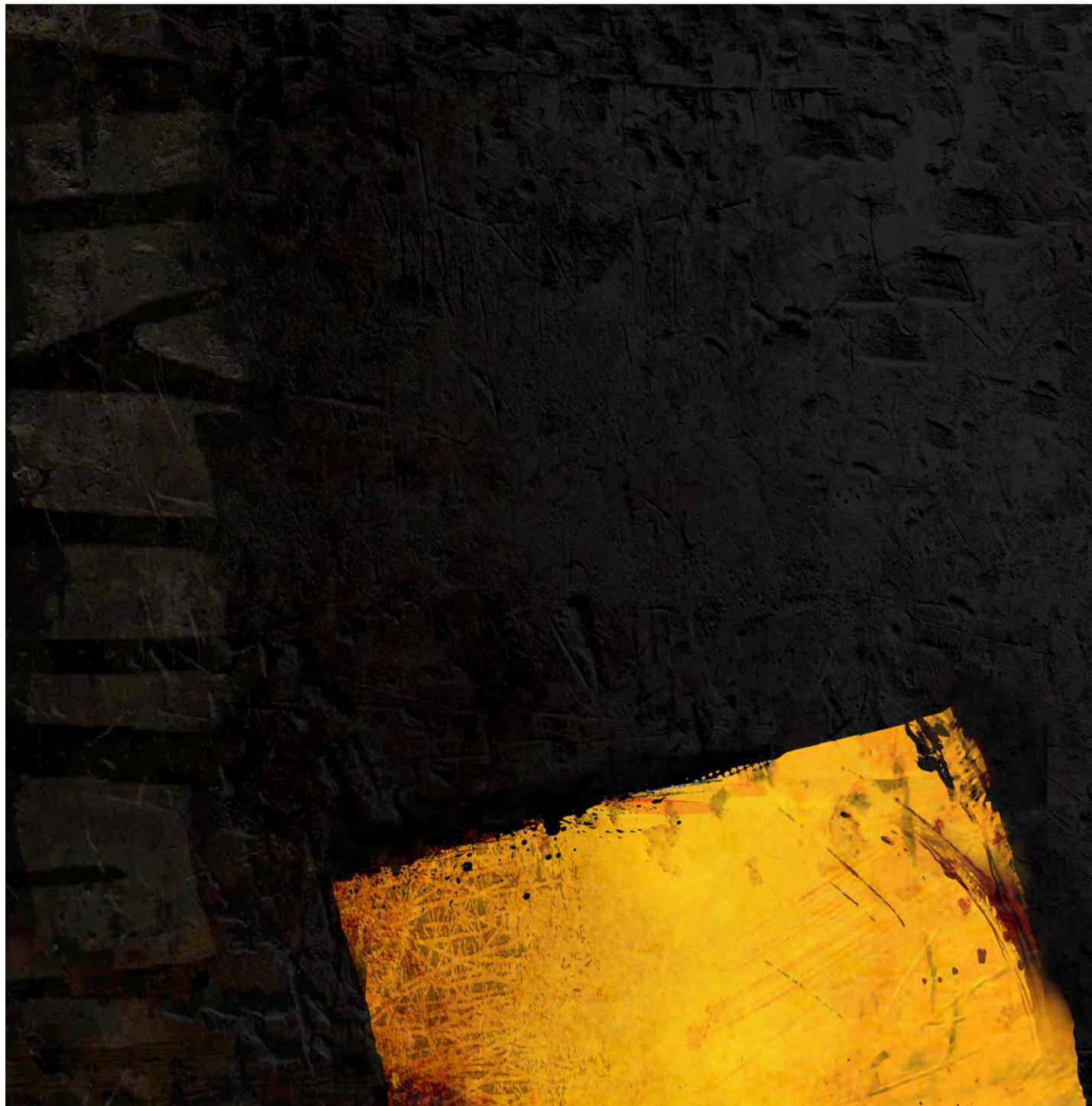
67 anos, vive e trabalha em Diadema, São Paulo.  
Graduado em Artes Plásticas pela FAAP.

Em 1982 e 1983 foi professor no curso de Linguagens da Arquitetura no Curso Anglo Vestibulares nas unidades de Ribeirão Preto, Santos e Rio Claro.

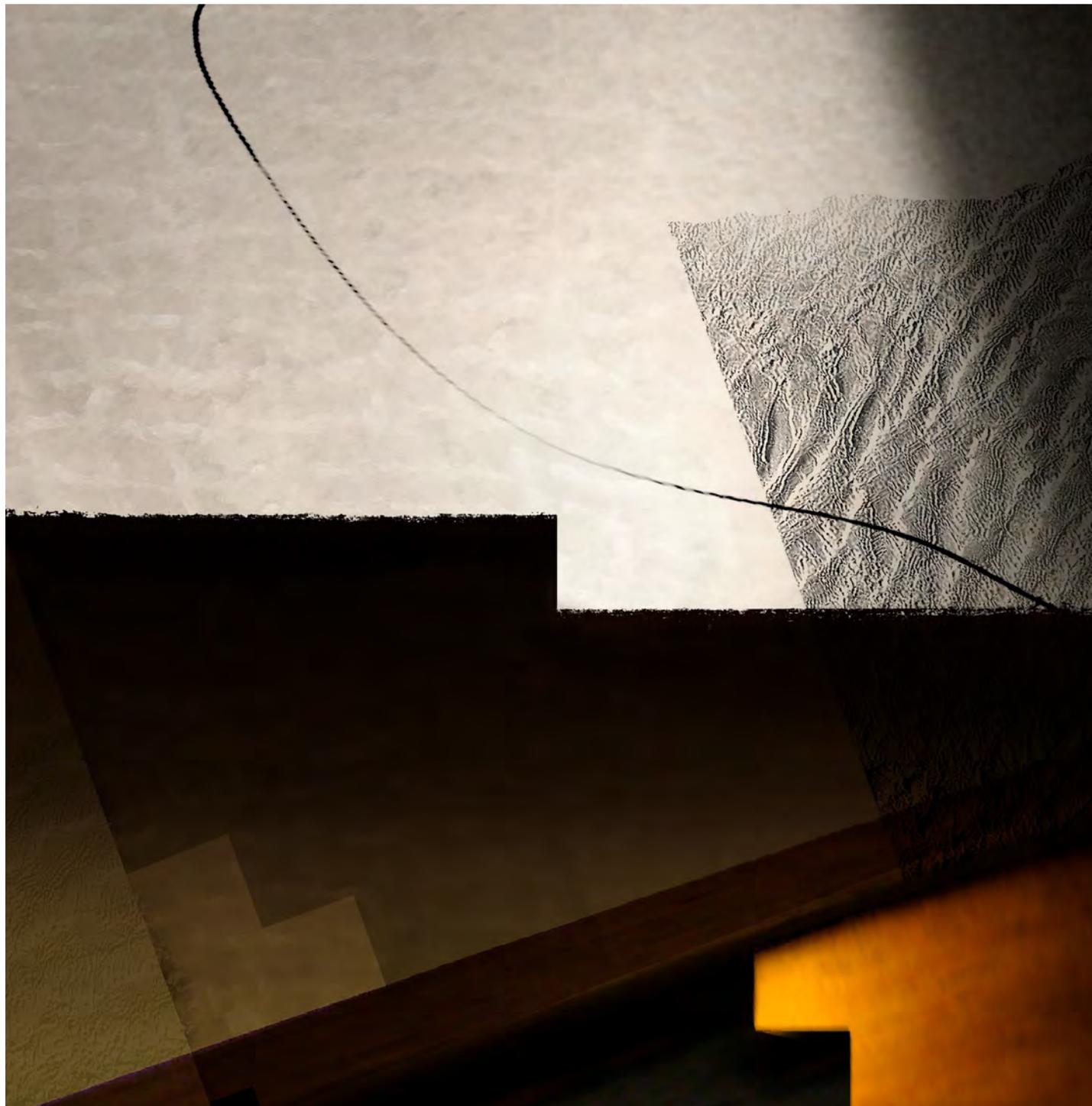
Nos 30 anos seguintes atuou como designer gráfico na criação de Programas de Identidade Visual e Projetos Editoriais para o MAM, FAAP, Anglo Vestibulares e Fundação Abrinq entre outros.

As primeiras obras datam de 2006, aos 50 anos de idade. Participou de algumas exposições coletivas dentre as quais se destacam o 3º e o 4º Salão de Outono da América Latina e 5 participações no Grande Salão de Arte Bunkyo, onde, no ano de 2015, recebeu a Medalha de Ouro na categoria Arte Contemporânea.

**Ausência**, 2023  
Colagem Digital  
100x100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



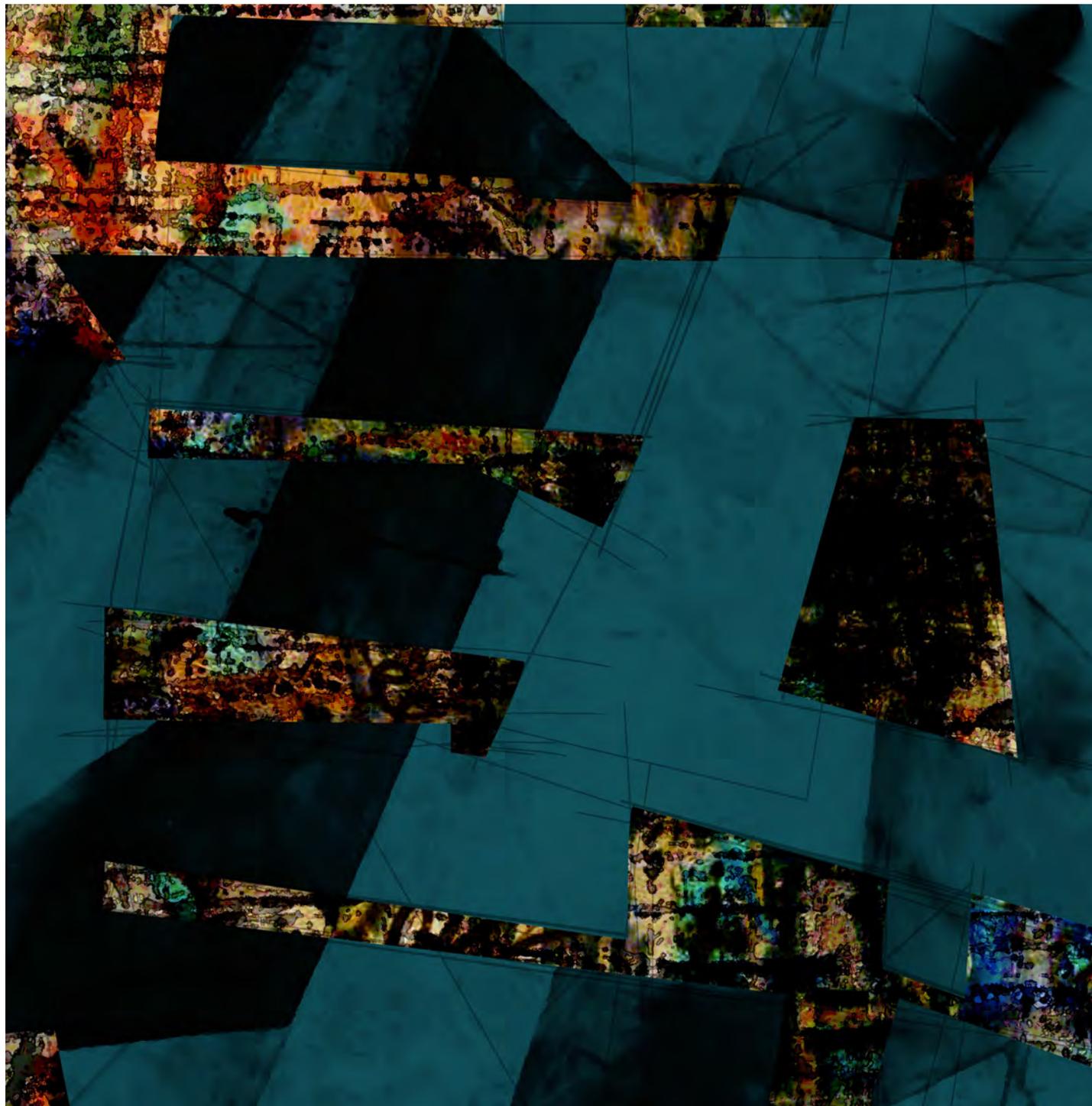
**Z**, 2023  
Colagem Digital  
70x70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Delírio**, 2024  
Colagem Digital  
100x100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Interstícios**, 2024  
Colagem Digital  
70x70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Quatro**, 2021  
Colagem Digital  
85x100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



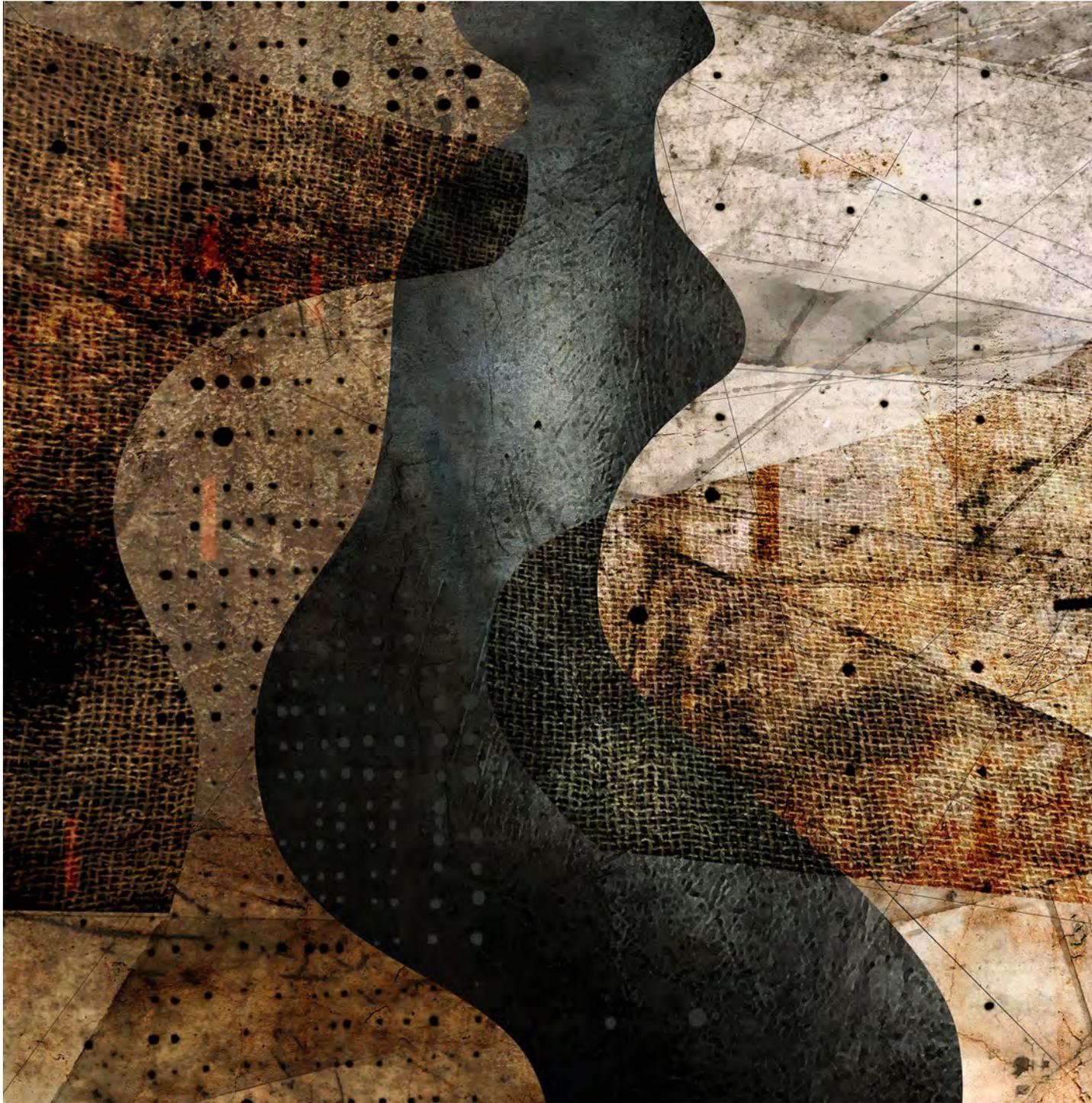




**6hPM**, 2021  
Pintura Digital  
70x100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

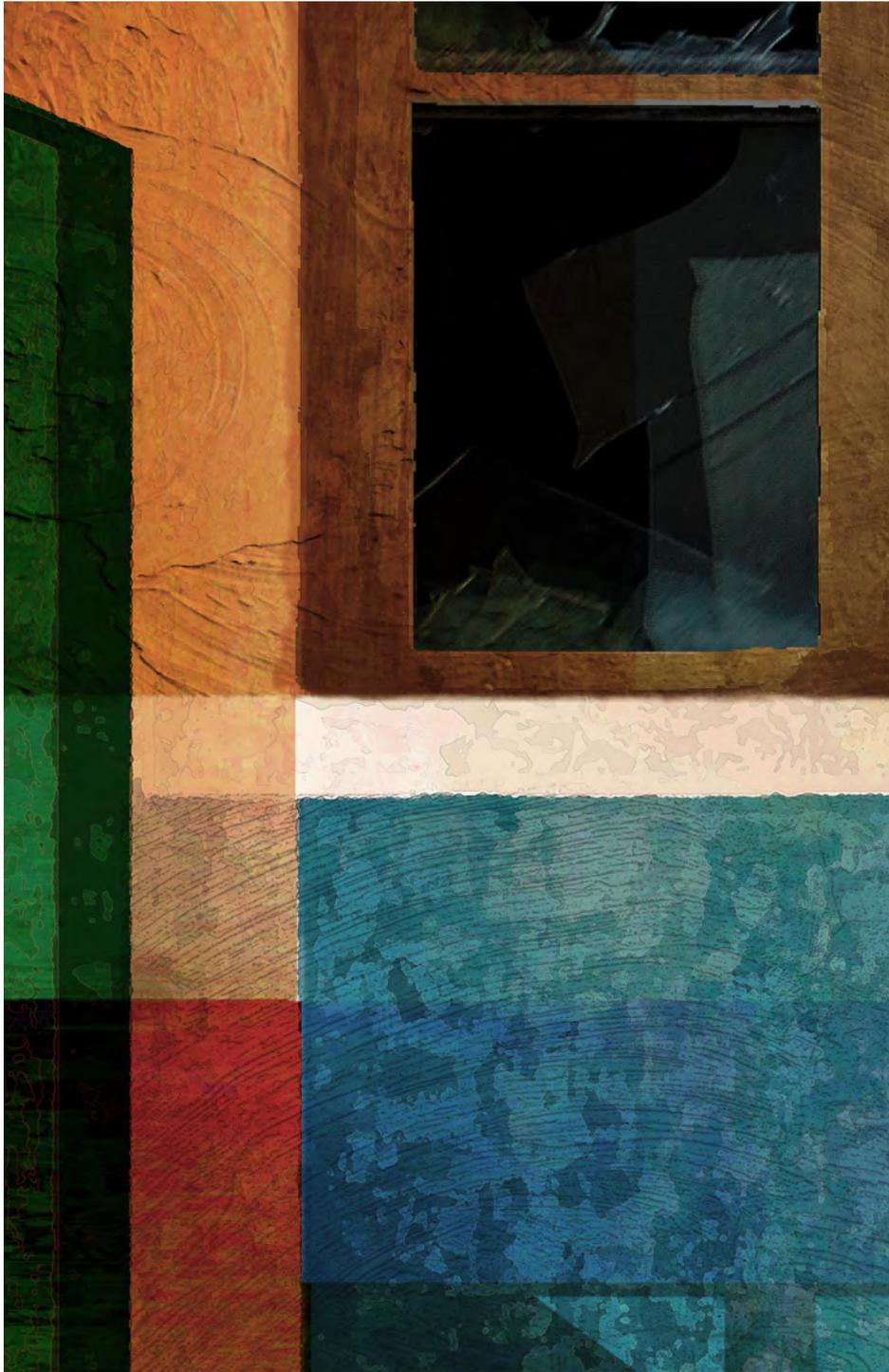


**Música**, 2024  
Colagem Digital  
70x70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

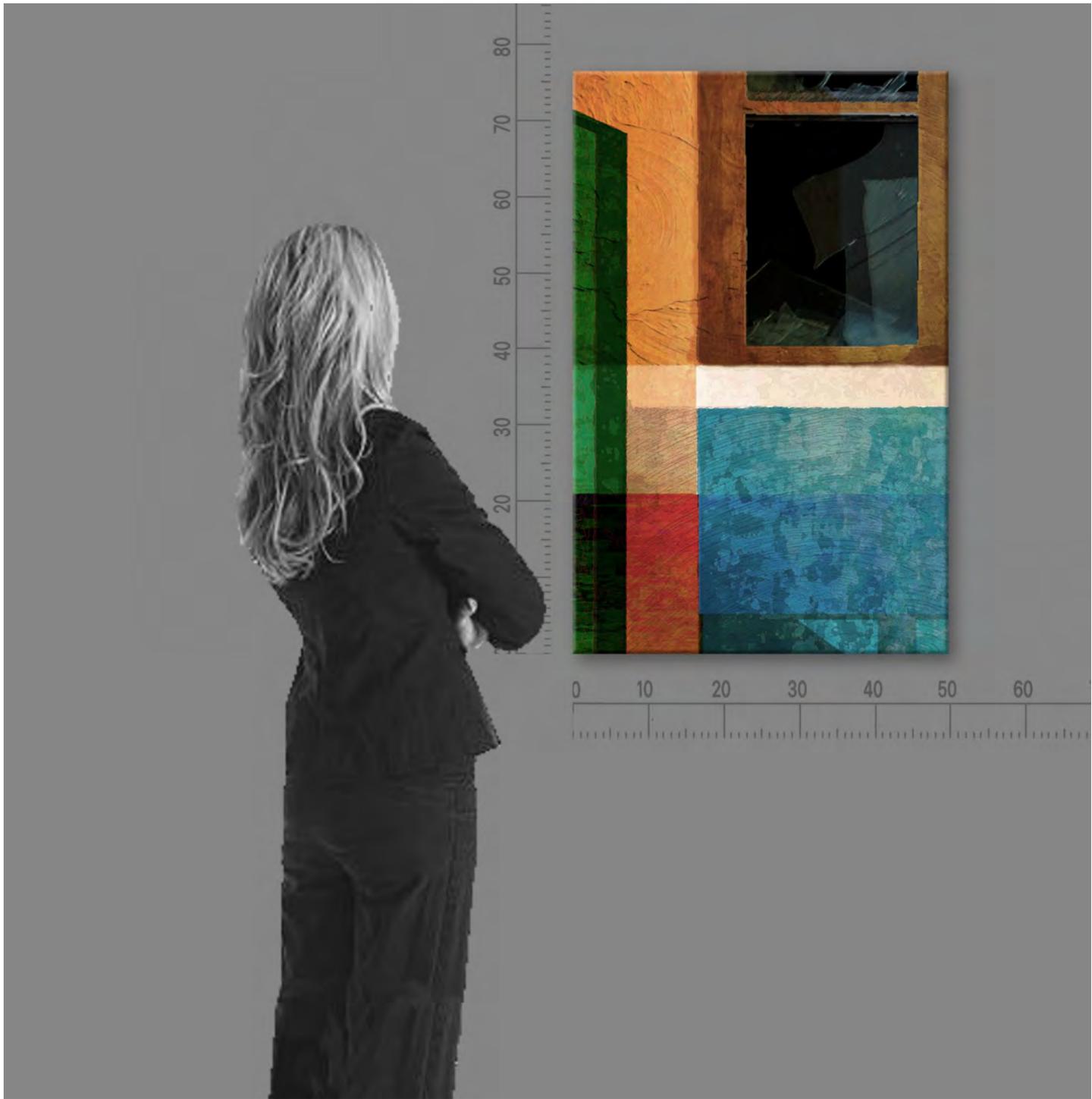


**HMJASF**, 2024  
Colagem Digital  
100x100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

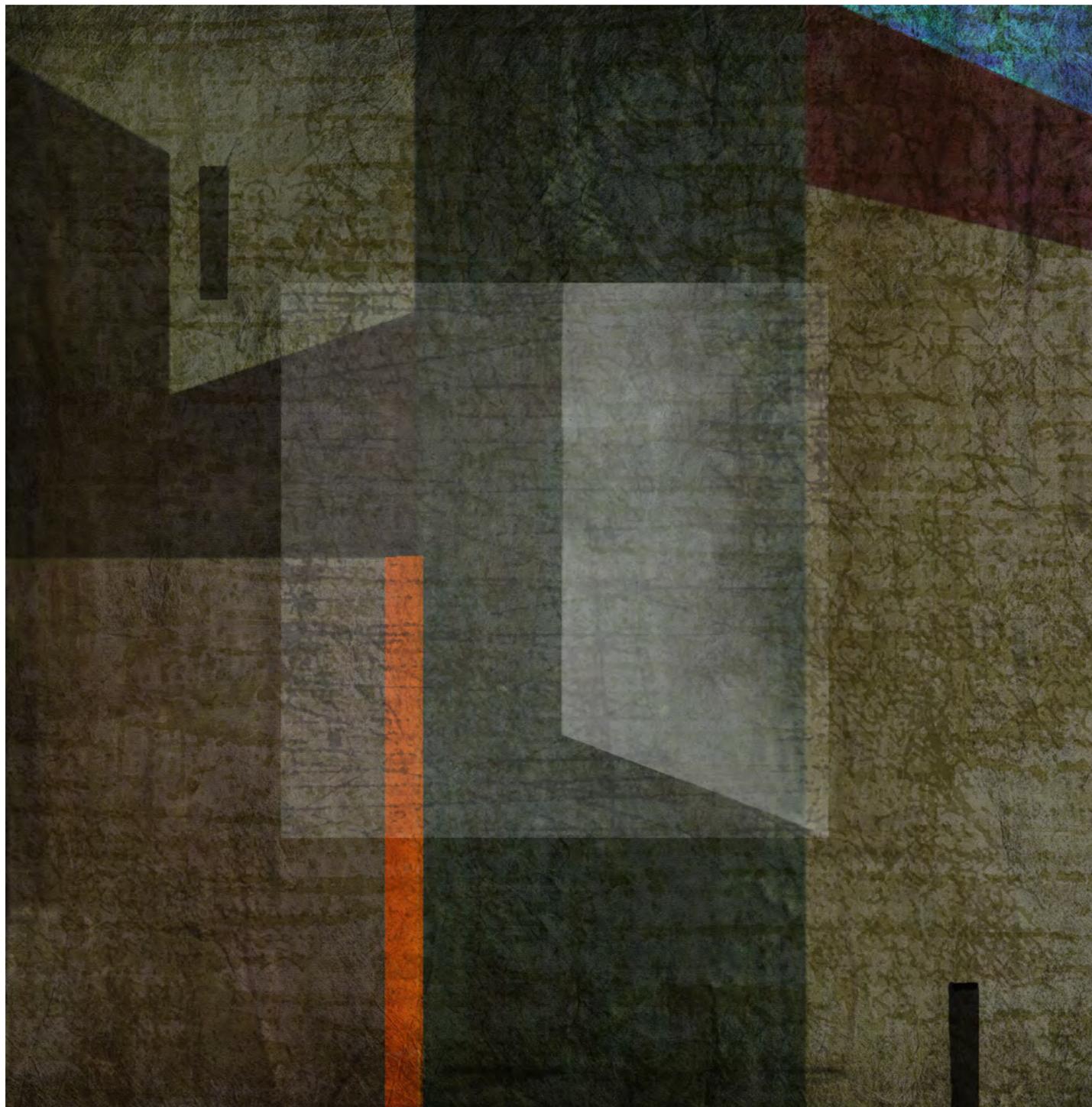




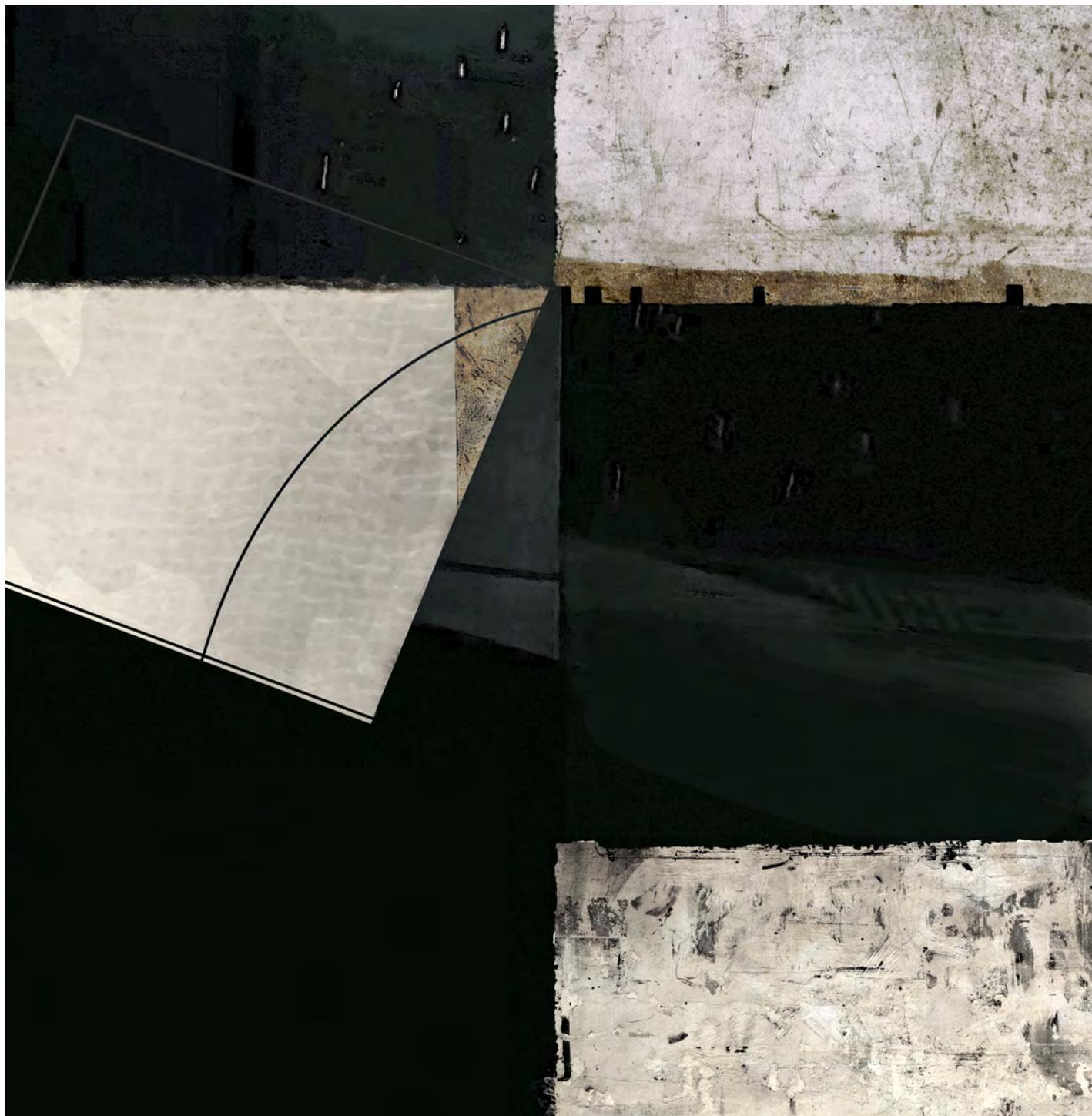
**Casa de Paco**, 2023  
Colagem Digital  
50 x 75 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Bruegel Village**, 2024  
Colagem Digital  
100 x 100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**In**, 2023  
Colagem Digital  
100 x 100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Penetração**, 2024  
Colagem Digital  
70 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

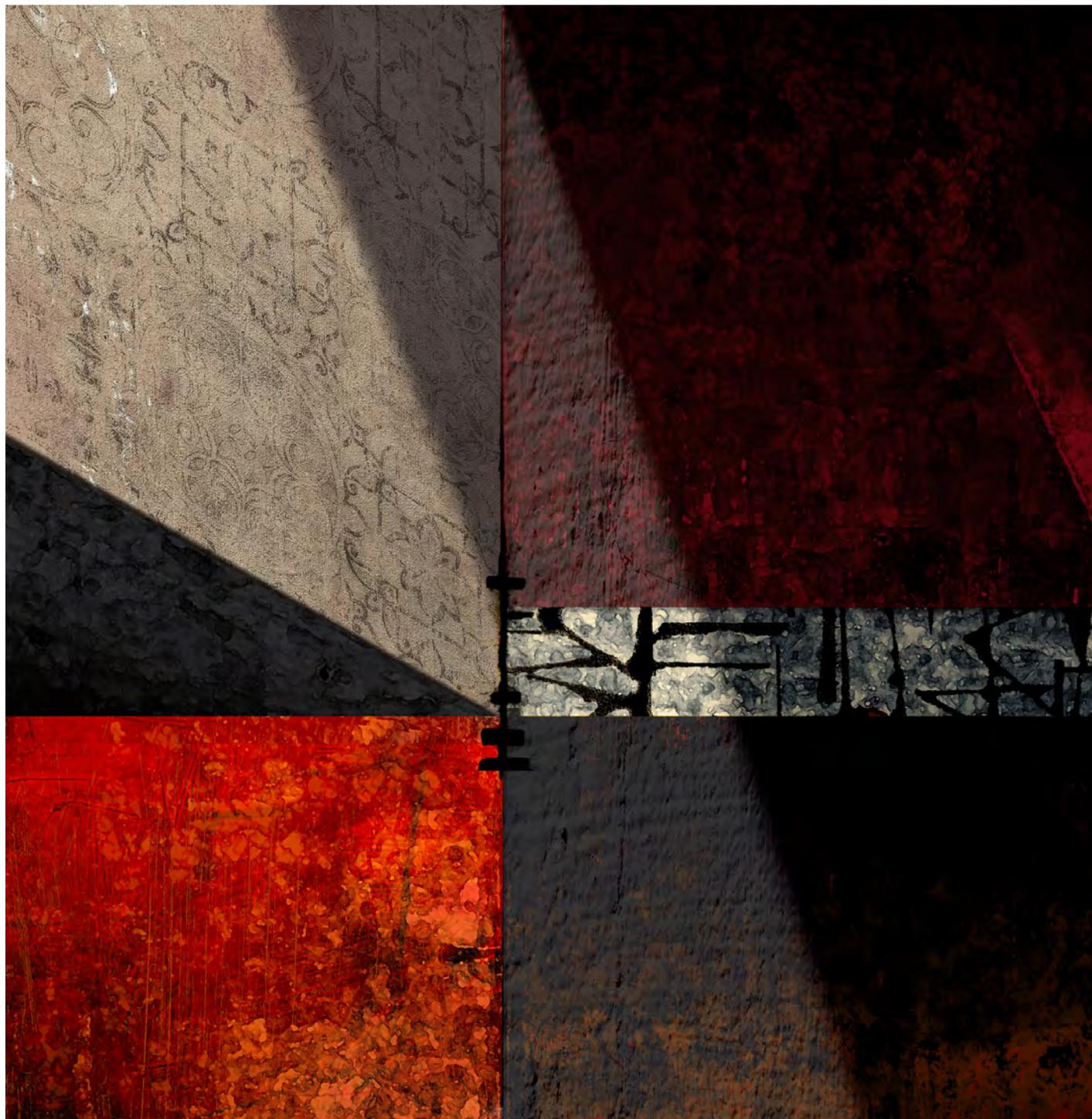




FOTO BILAL-MANSURI/UNSPLASH

**Beijo**, 2021  
Colagem Digital  
85 x 100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

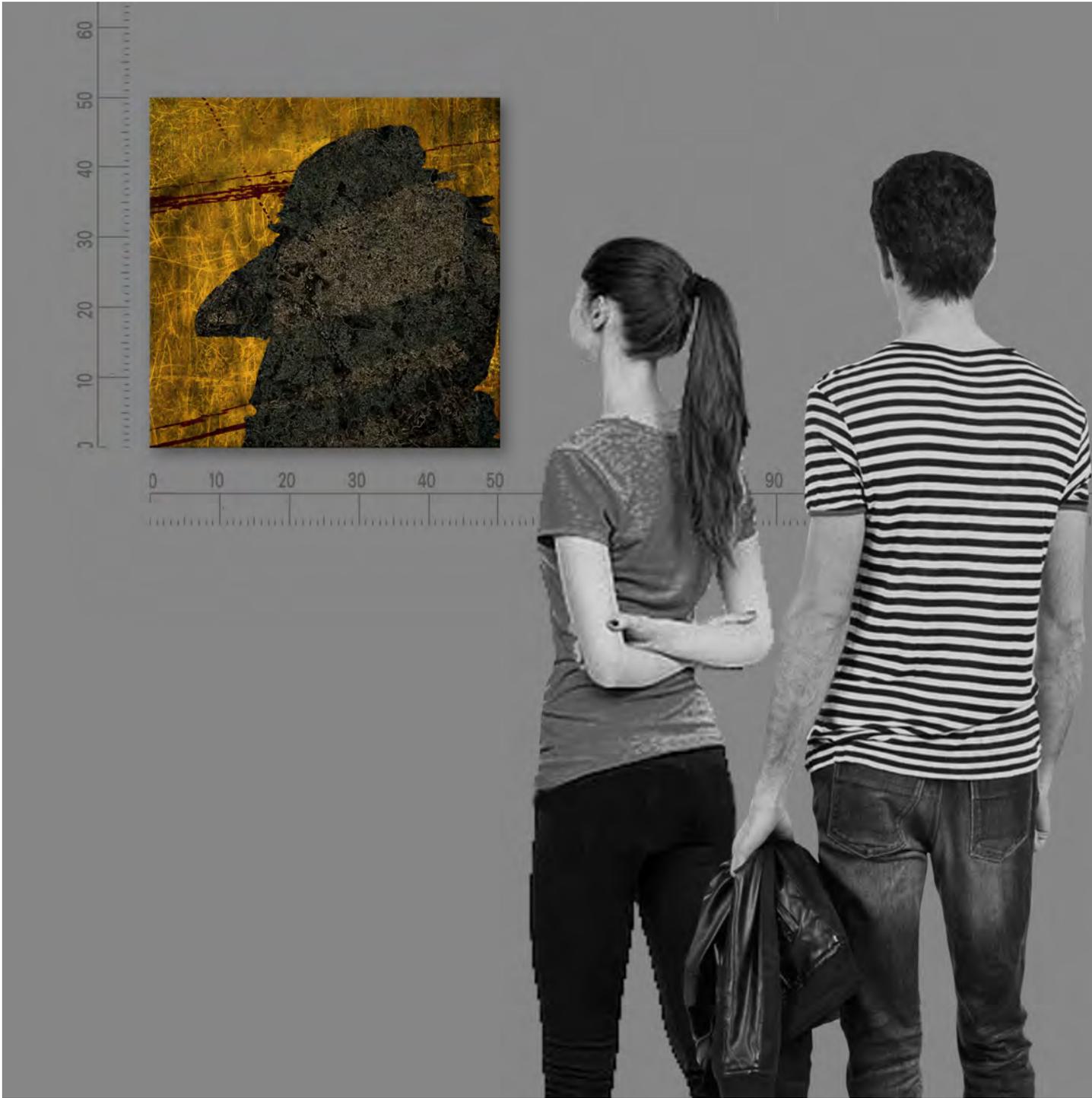




FOTO KAM IDRIS/UNSPLASH

**Ele**, 2021  
Colagem Digital  
50 x 50 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares





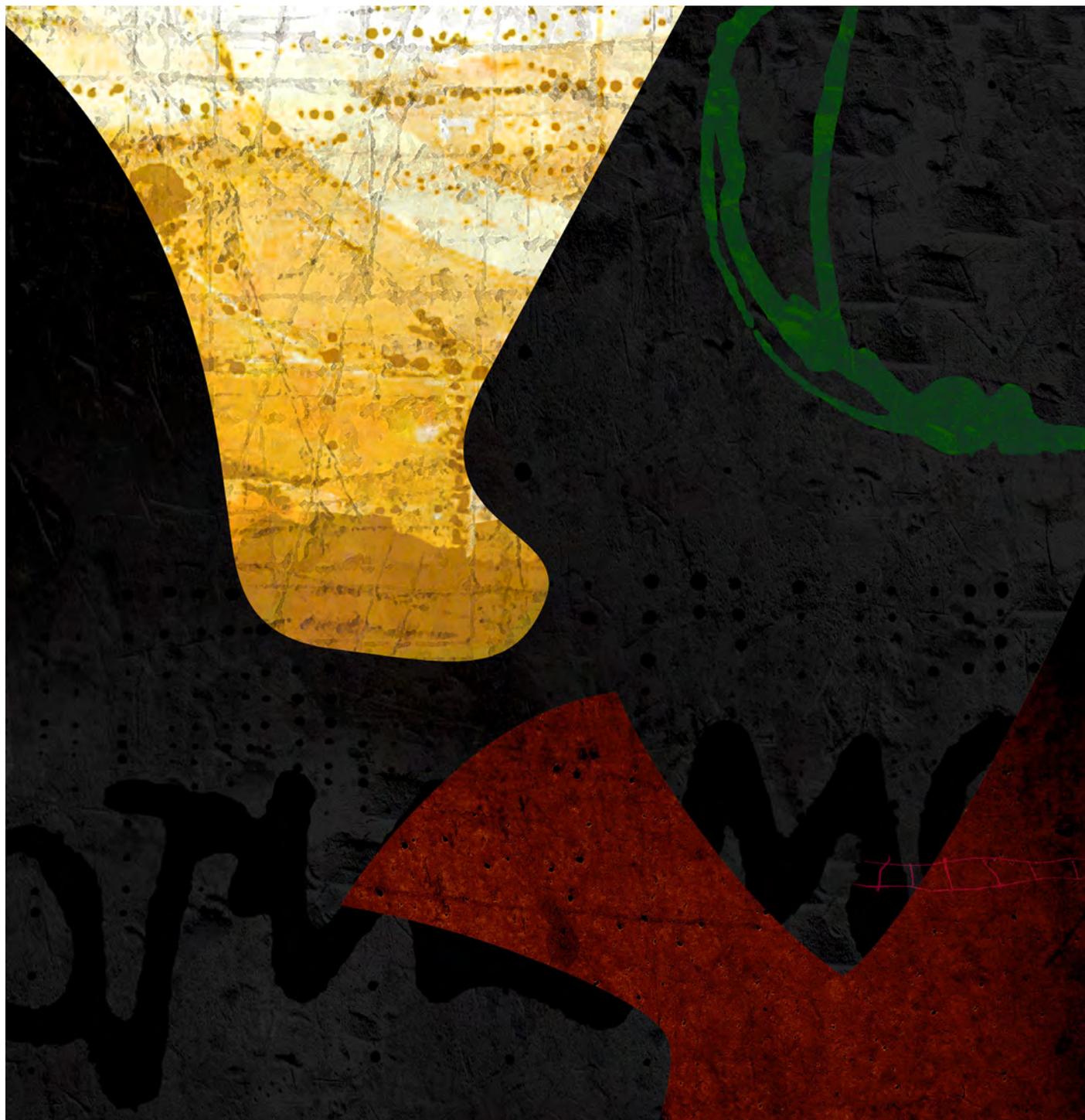
**Palo Alto**, 2023  
Colagem Digital  
100 x 100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Through**, 2023  
Colagem Digital  
100 x 100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

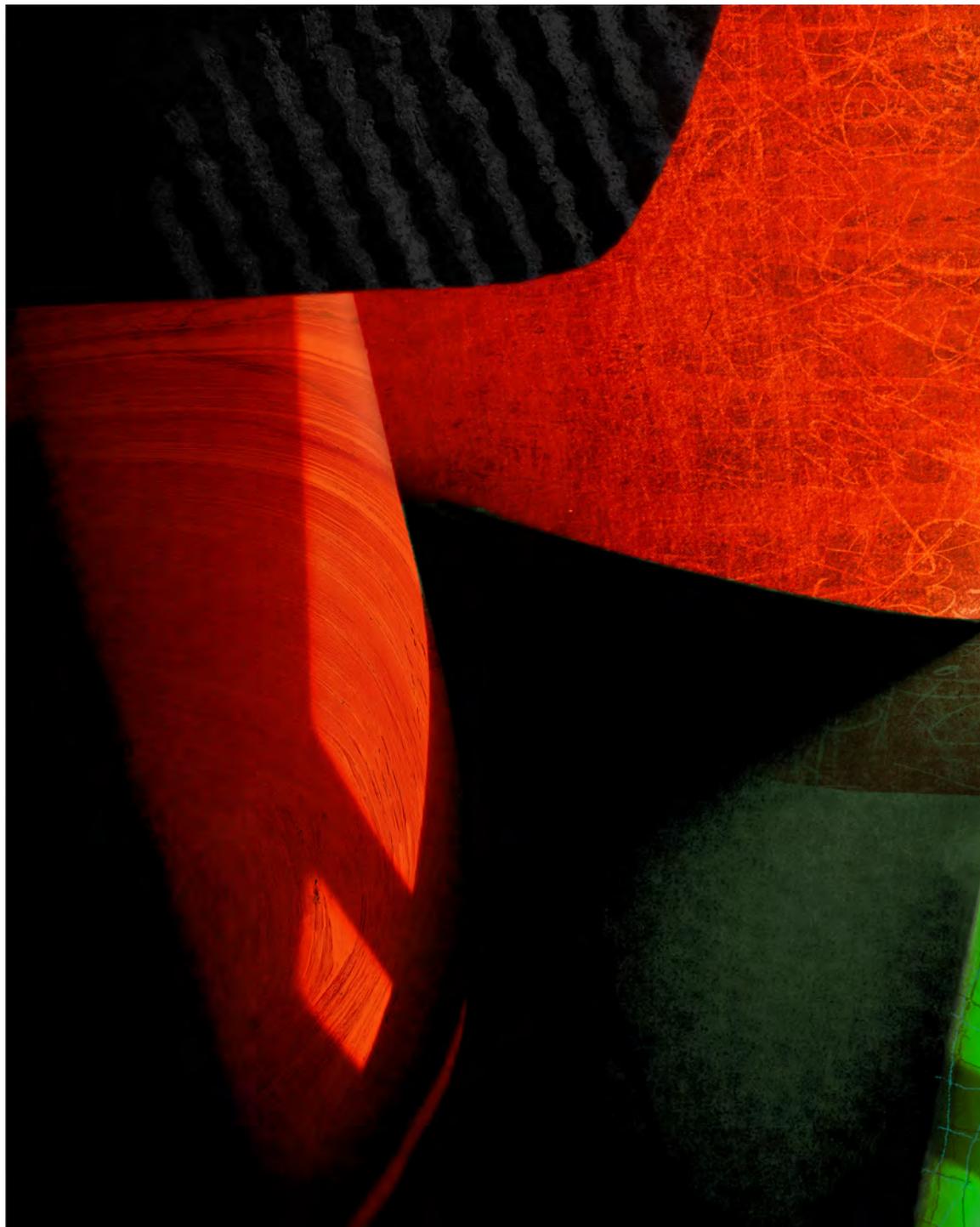


**Encontros**, 2024  
Colagem Digital  
70 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares





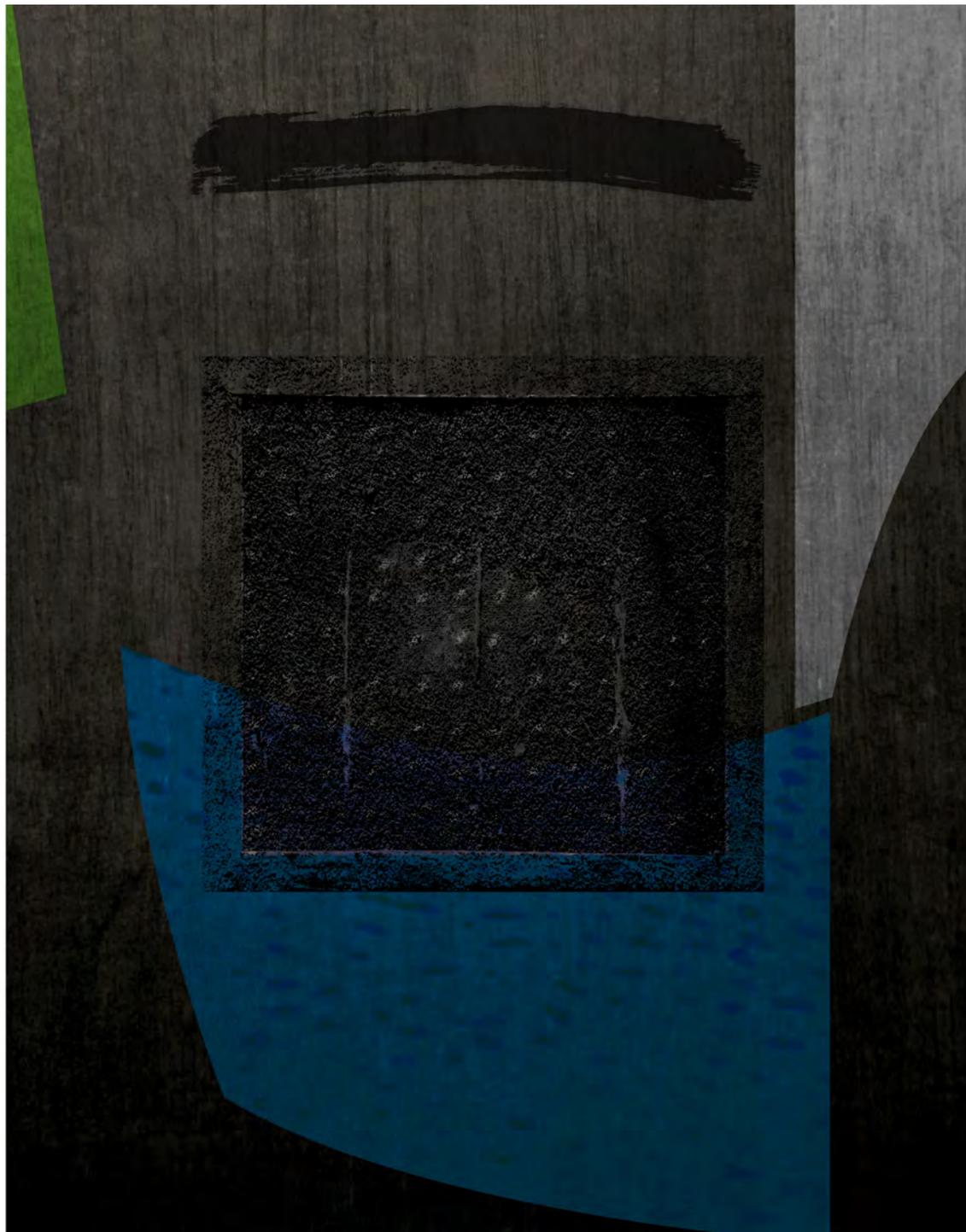
**Pecado**, 2023  
Colagem Digital  
80 x 100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



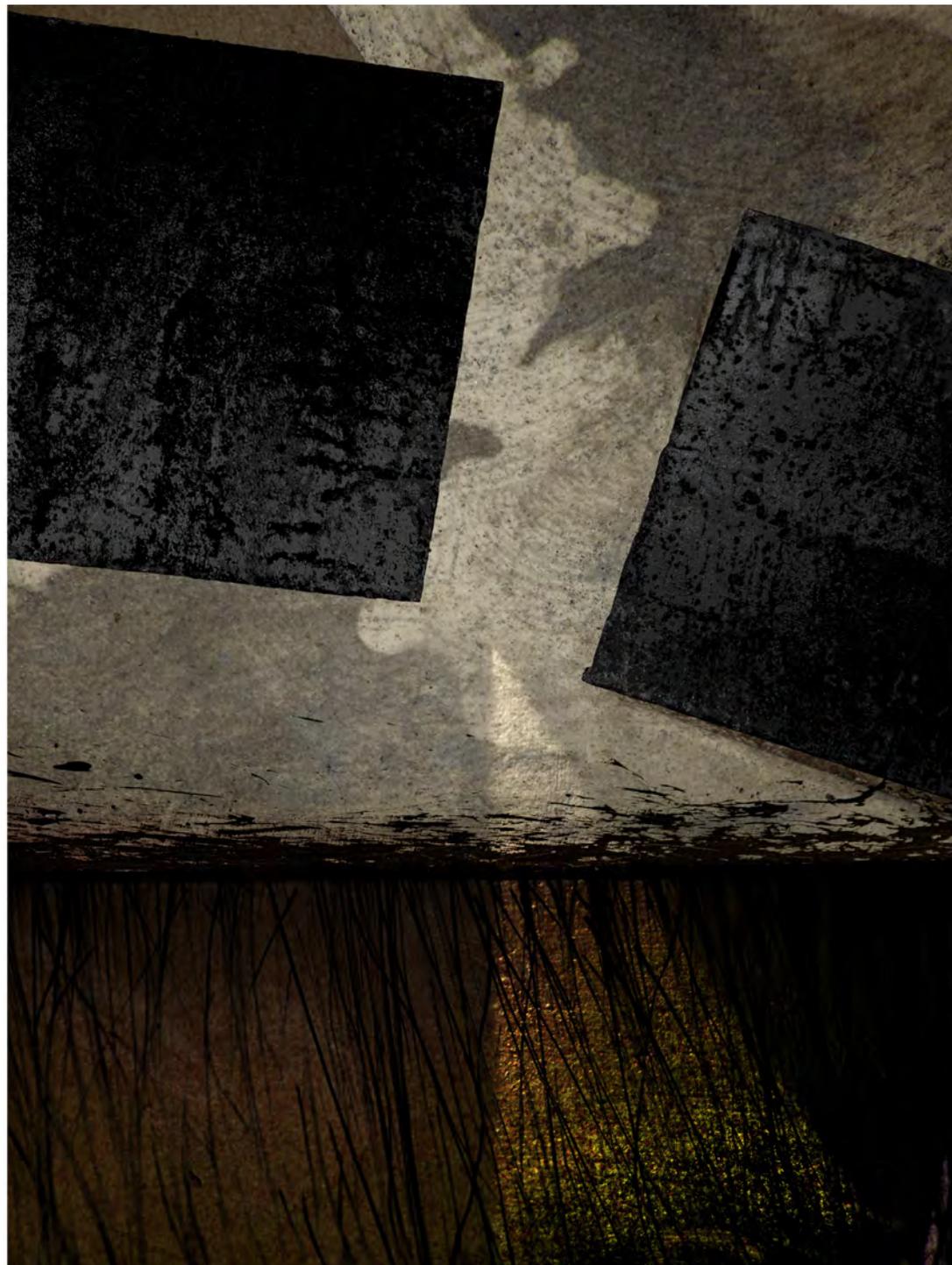
**Corte**, 2023  
Colagem Digital  
70 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Segredo**, 2021  
Colagem Digital  
55 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Underground**, 2021  
Colagem Digital  
80 x 110 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares





**Alta Mogiana, 2023**  
Colagem Digital  
100 x 100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

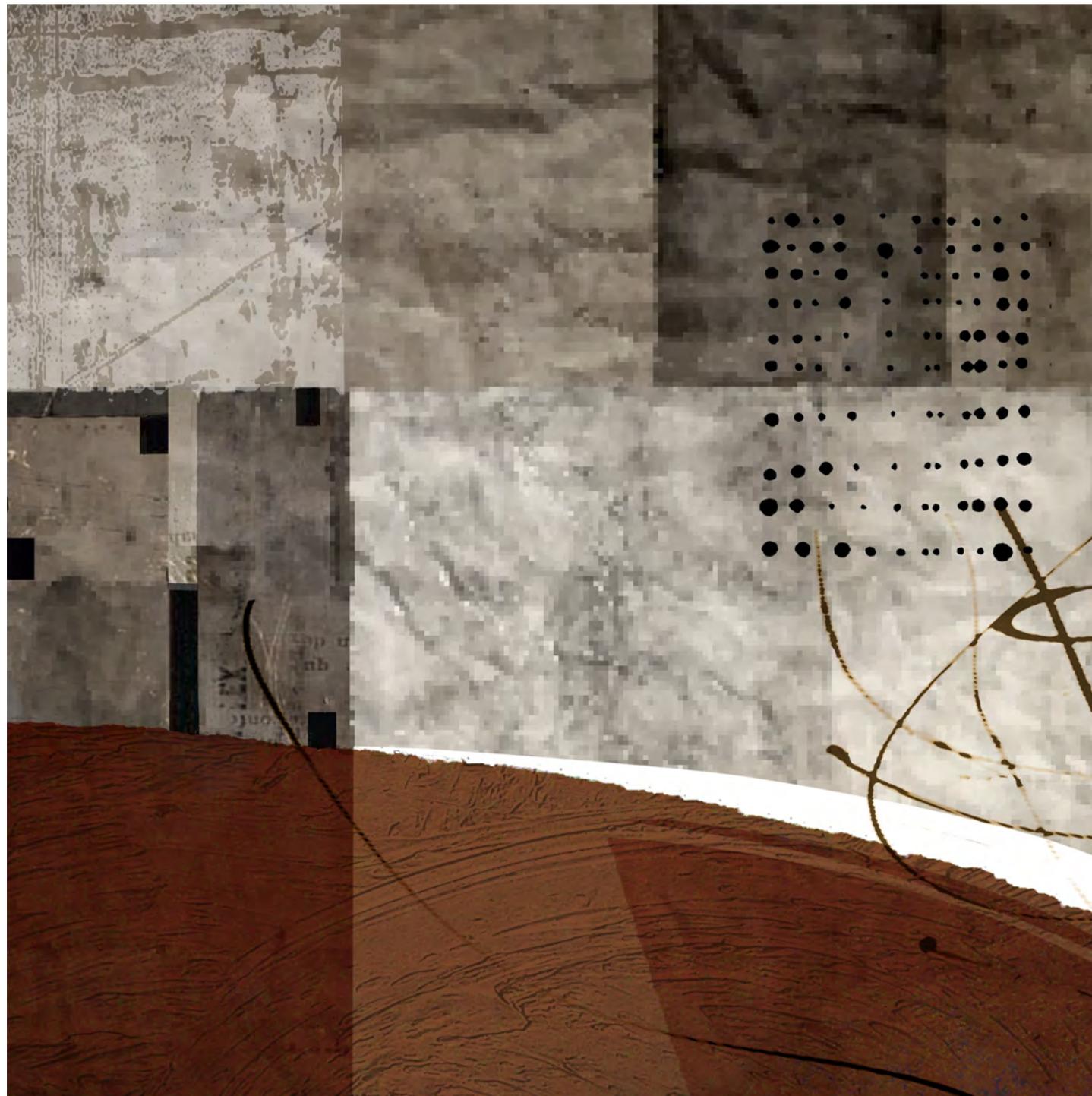


FOTO NATHAN OAKLEY/UNSPLASH



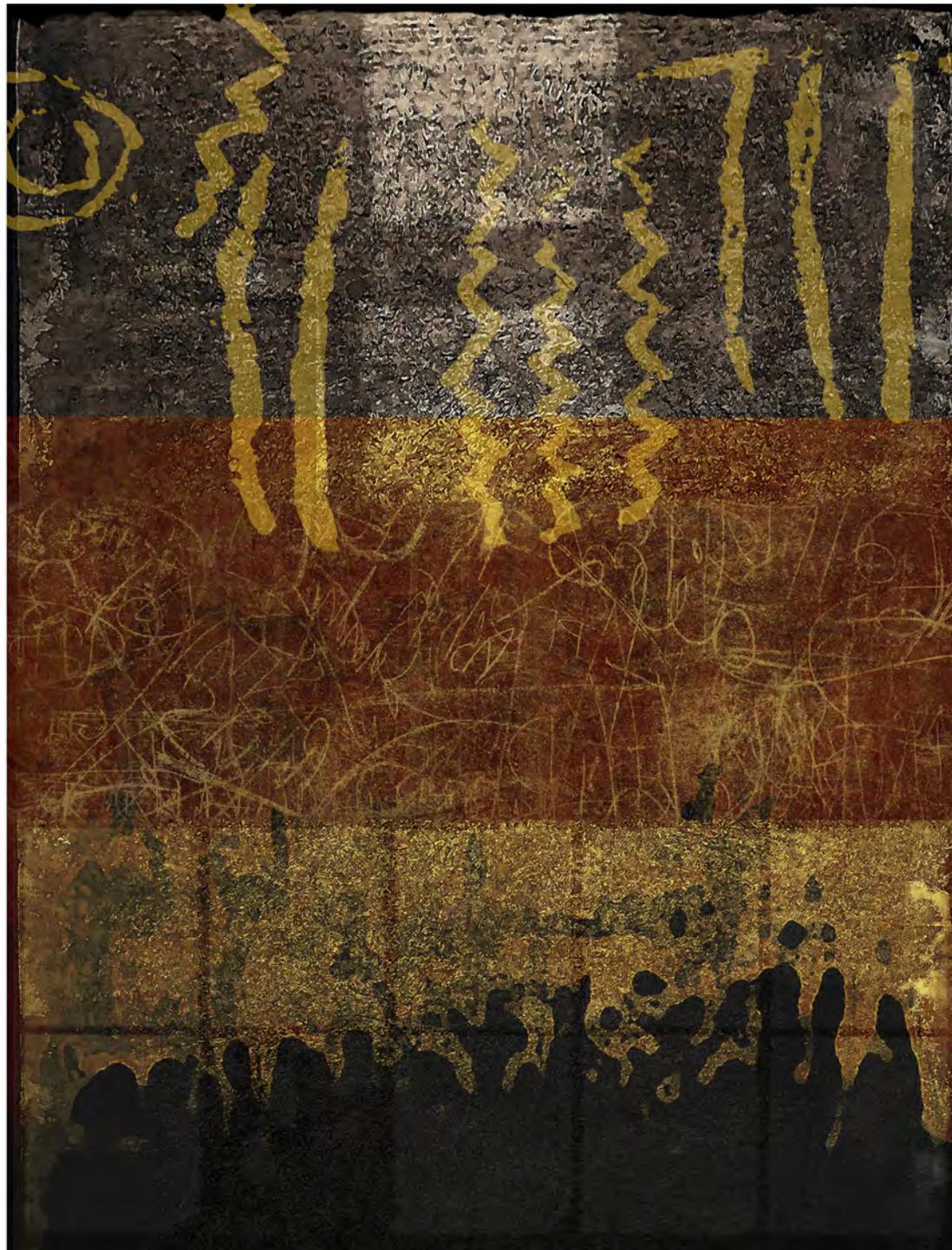
**Manifestação**, 2023

Colagem Digital

85 x 110 cm

Impressão: pigmento mineral sobre tela

Tiragem: 8 exemplares



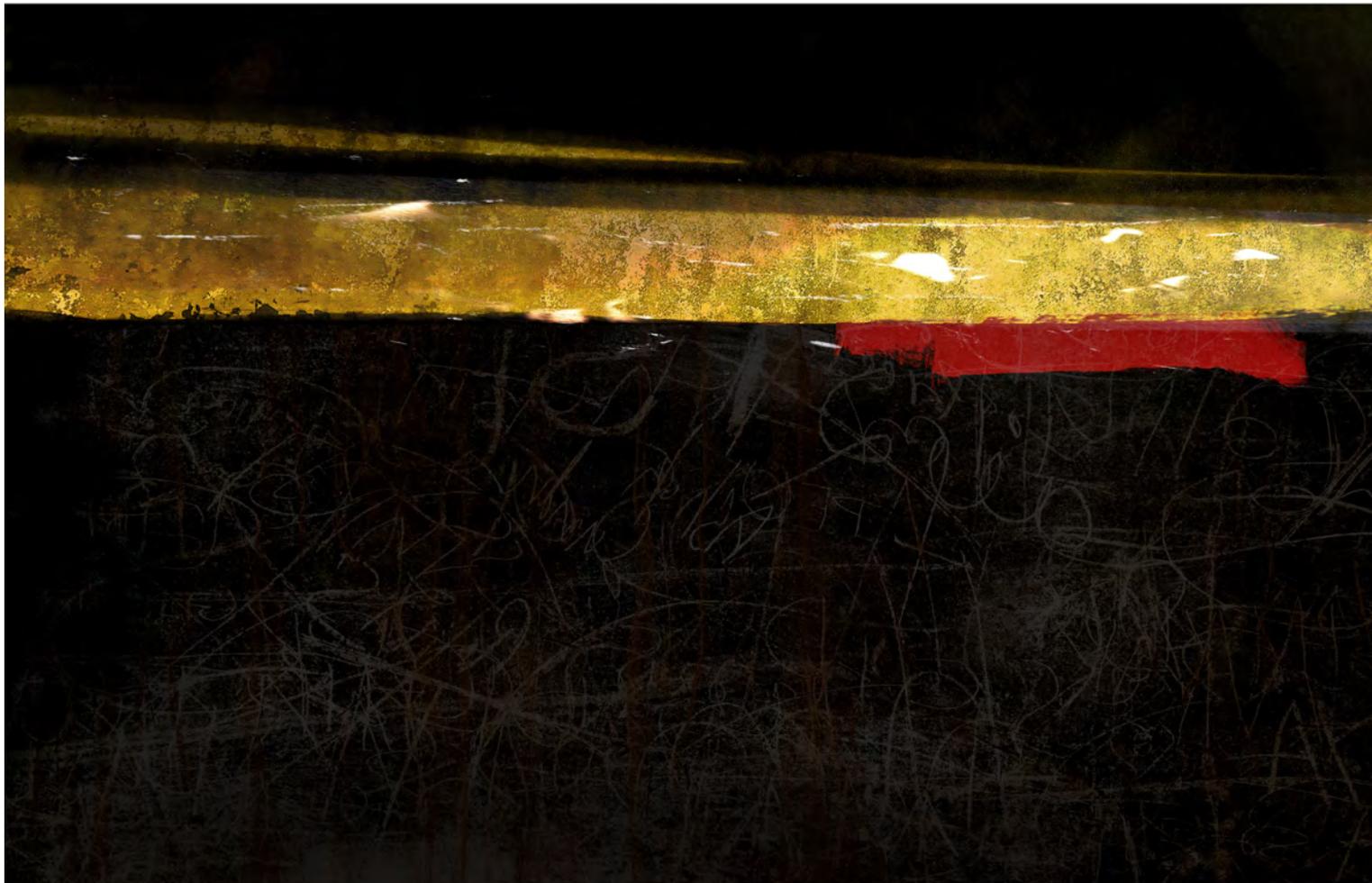


**Festa**, 2023  
Colagem Digital  
70 x 60 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares





**Moore**, 2006  
Colagem Digital  
80 x 110 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Shoshanah**, 2011  
Colagem Digital  
110 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Procissão**, 2015  
Colagem Digital  
100 x 80 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

**Vértice**, 2008  
Colagem Digital  
70 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



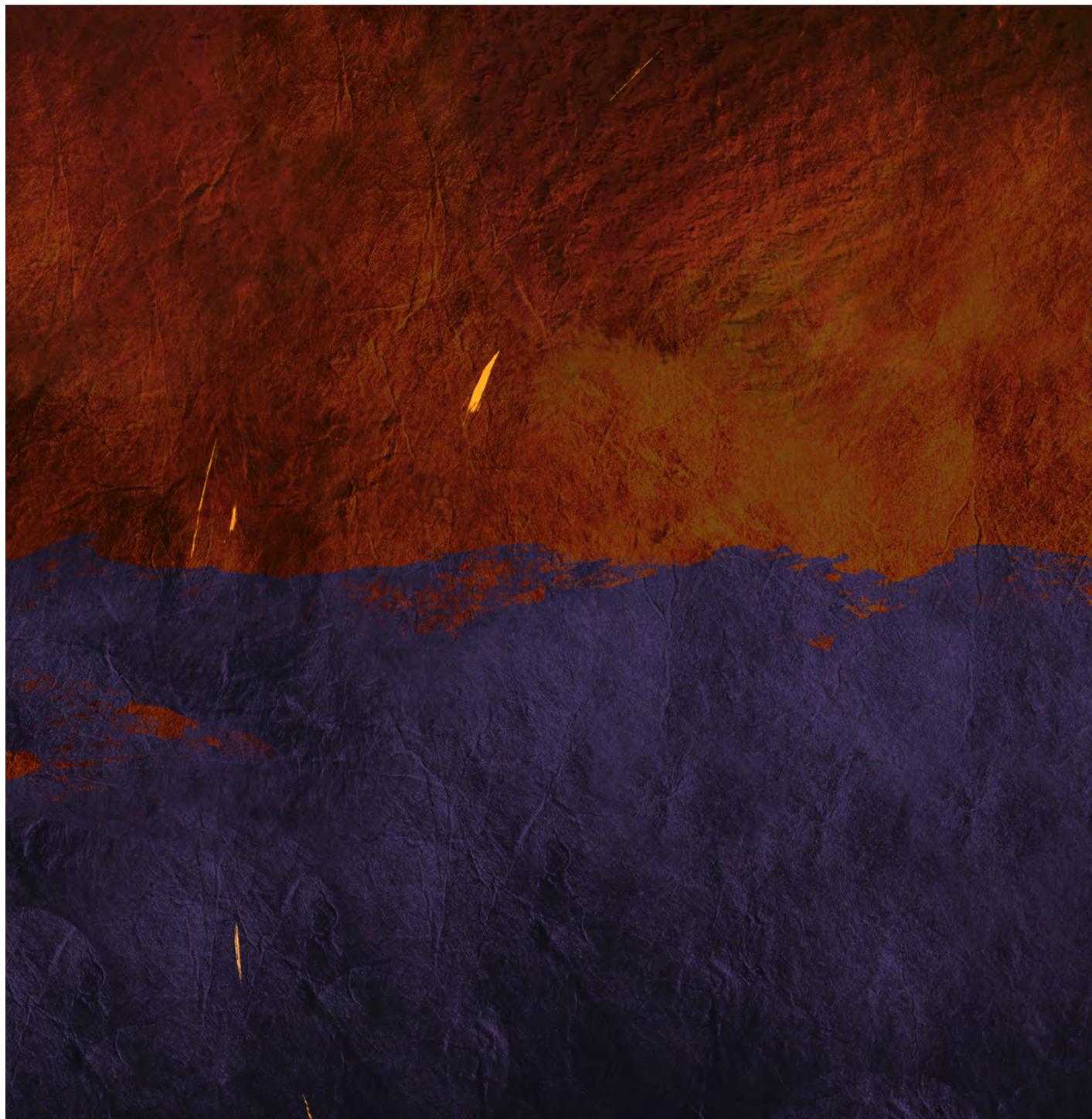
**Dream**, 2008  
Colagem Digital  
70 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Awake**, 2023  
Colagem Digital  
70 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Água Terra Fogo e Ar**, 2020  
Colagem Digital  
70 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Memórias**, 2023  
Colagem Digital  
70 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Ground**, 2020  
Colagem Digital  
60 x 60 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares





**A Brick in the Wall, 2017**

Colagem Digital

70 x 70 cm

Impressão: pigmento mineral sobre tela

Tiragem: 8 exemplares



**Horizonte**, 2007  
Colagem Digital  
100 x 75 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Horizonte 2**, 2018  
Colagem Digital  
75 x 41 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

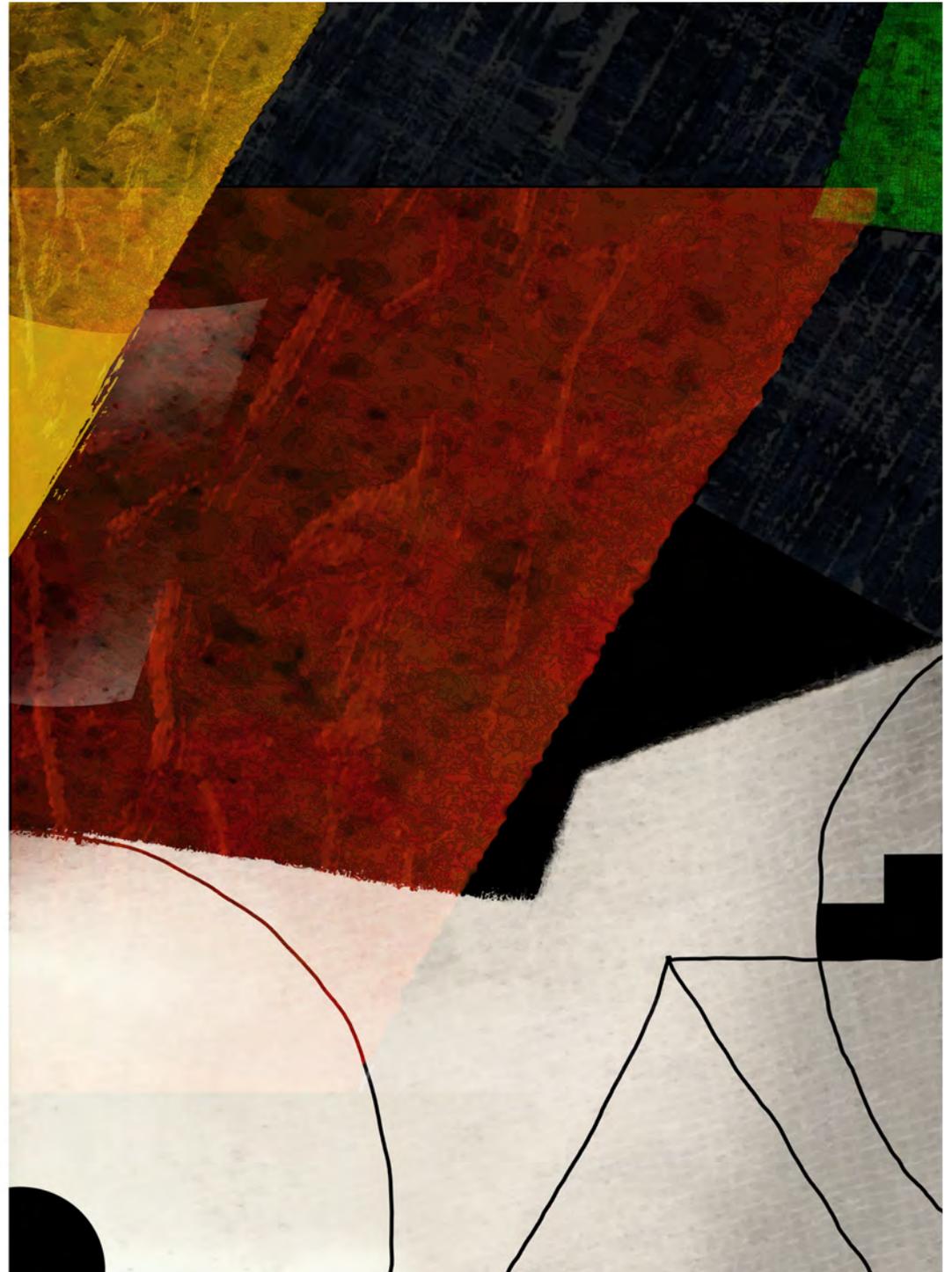


**Storm**, 2010  
Colagem Digital  
100 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

**Ciranda**, 2023  
Colagem Digital  
88 x 110 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Vestígios**, 2021  
Colagem Digital  
75 x 100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

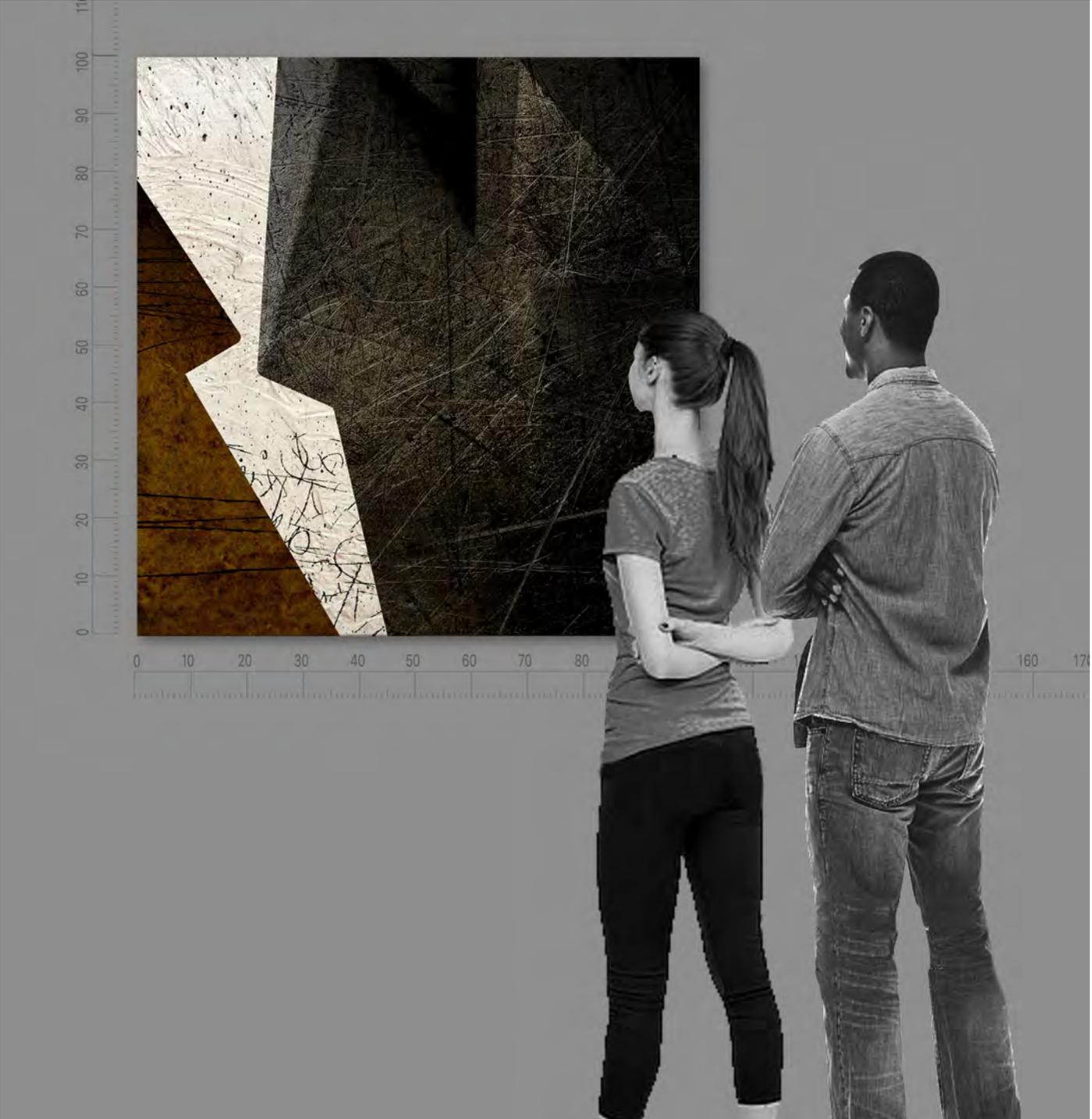




**Oposição**, 2005  
Colagem Digital  
80 x 62 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

**Entretanto**, 2024  
Colagem Digital  
100 x 100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares





**Entrevistas**, 2023  
Colagem Digital  
70 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares





**Atelier de Giacometti, 2013**

Colagem Digital

100 x 100 cm

Impressão: pigmento mineral sobre tela

Tiragem: 8 exemplares

**Cálice**, 2008  
Colagem Digital  
53 x 67 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

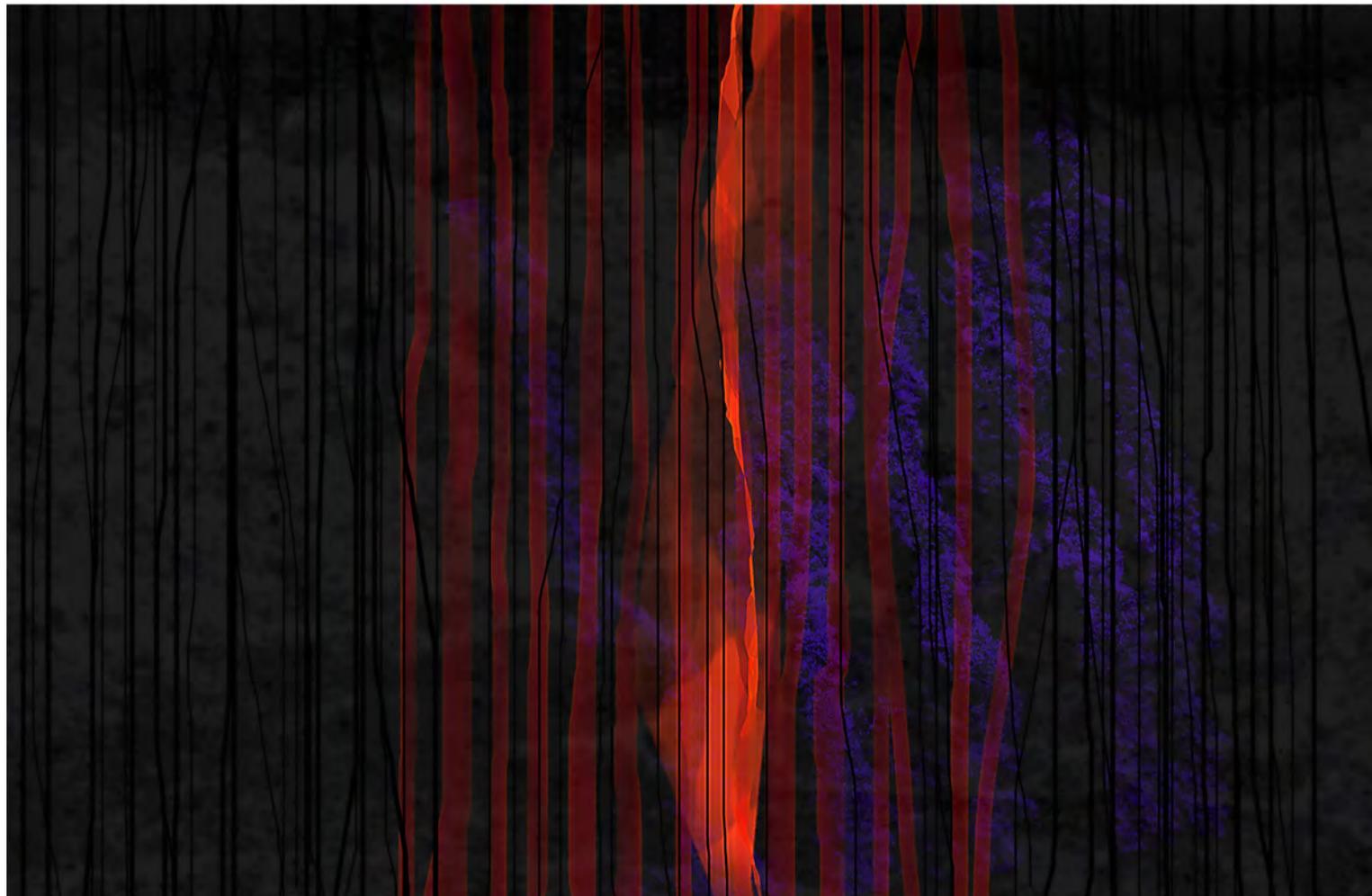


**O Quadrado e a Palheta**, 2024  
Colagem Digital  
50 x 75 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Fresta**, 2020  
Colagem Digital  
70 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares





**Véus**, 2006  
Colagem Digital  
60 x 40 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

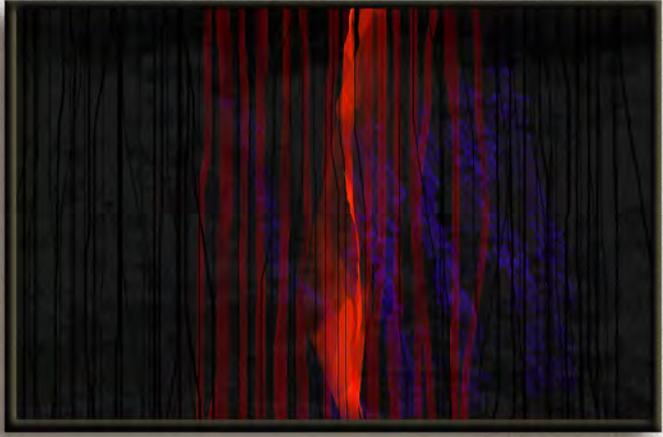
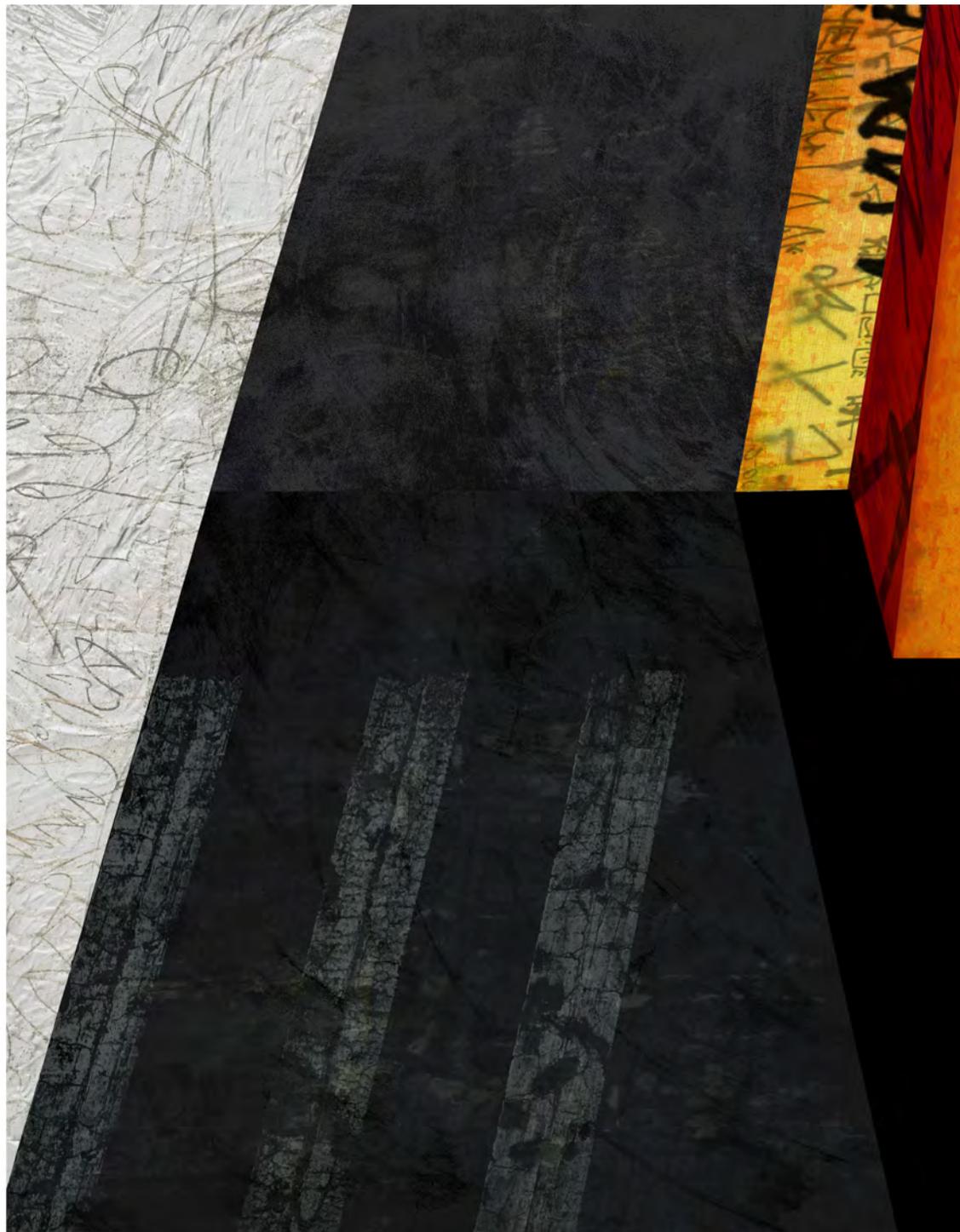


FOTO NATHAN OAKLEY/UNSPLASH



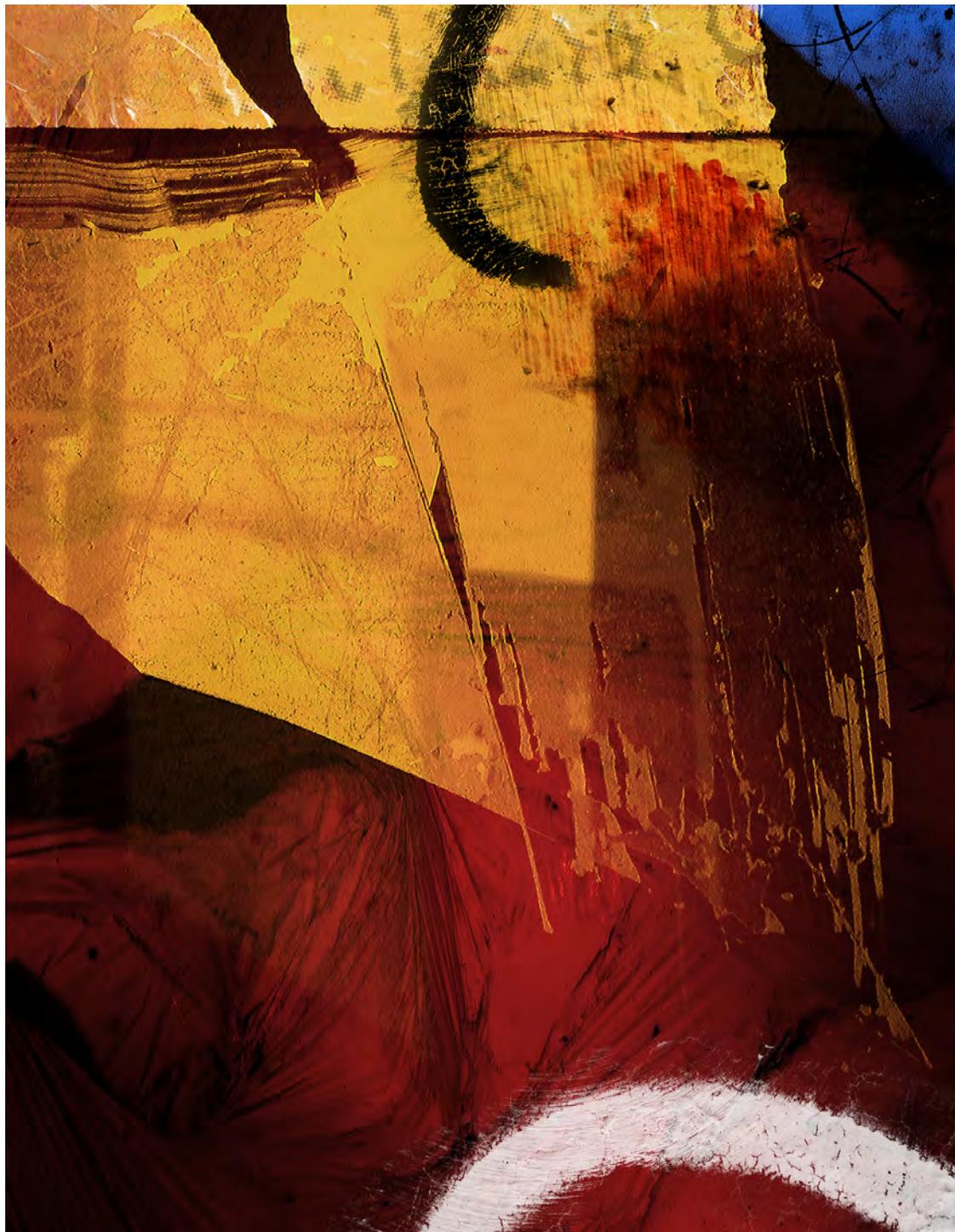
**São Paulo**, 2021  
Colagem Digital  
75 x 100 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Luz**, 2018  
Colagem Digital  
60 x 80 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Vidro**, 2013  
Colagem Digital  
60 x 80 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares





**Nick**, 2020  
Colagem Digital  
80 x 65 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



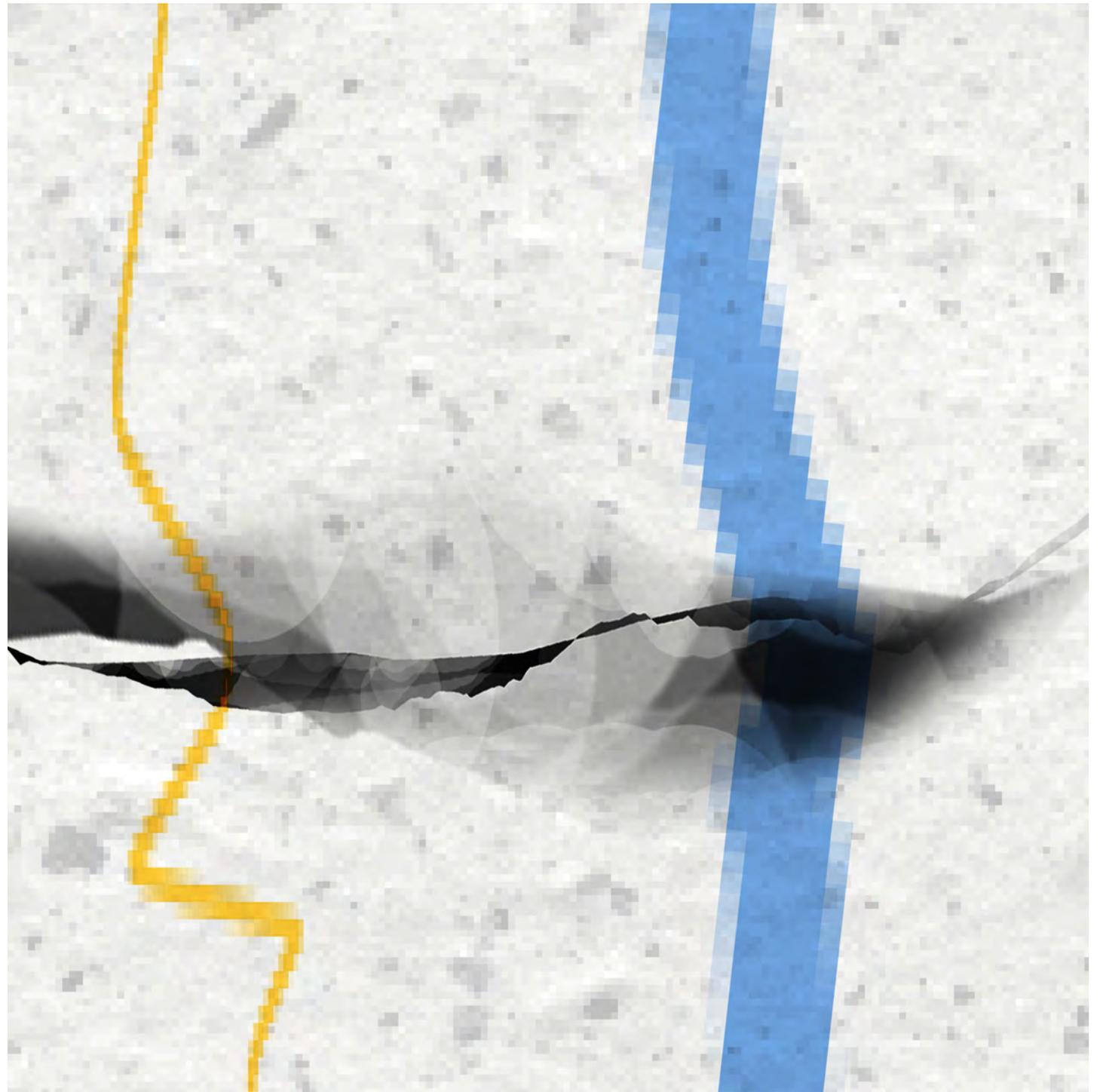
**Círculo**, 2013  
Colagem Digital  
70 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Vermelho**, 2014  
Colagem Digital  
70 x 53 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

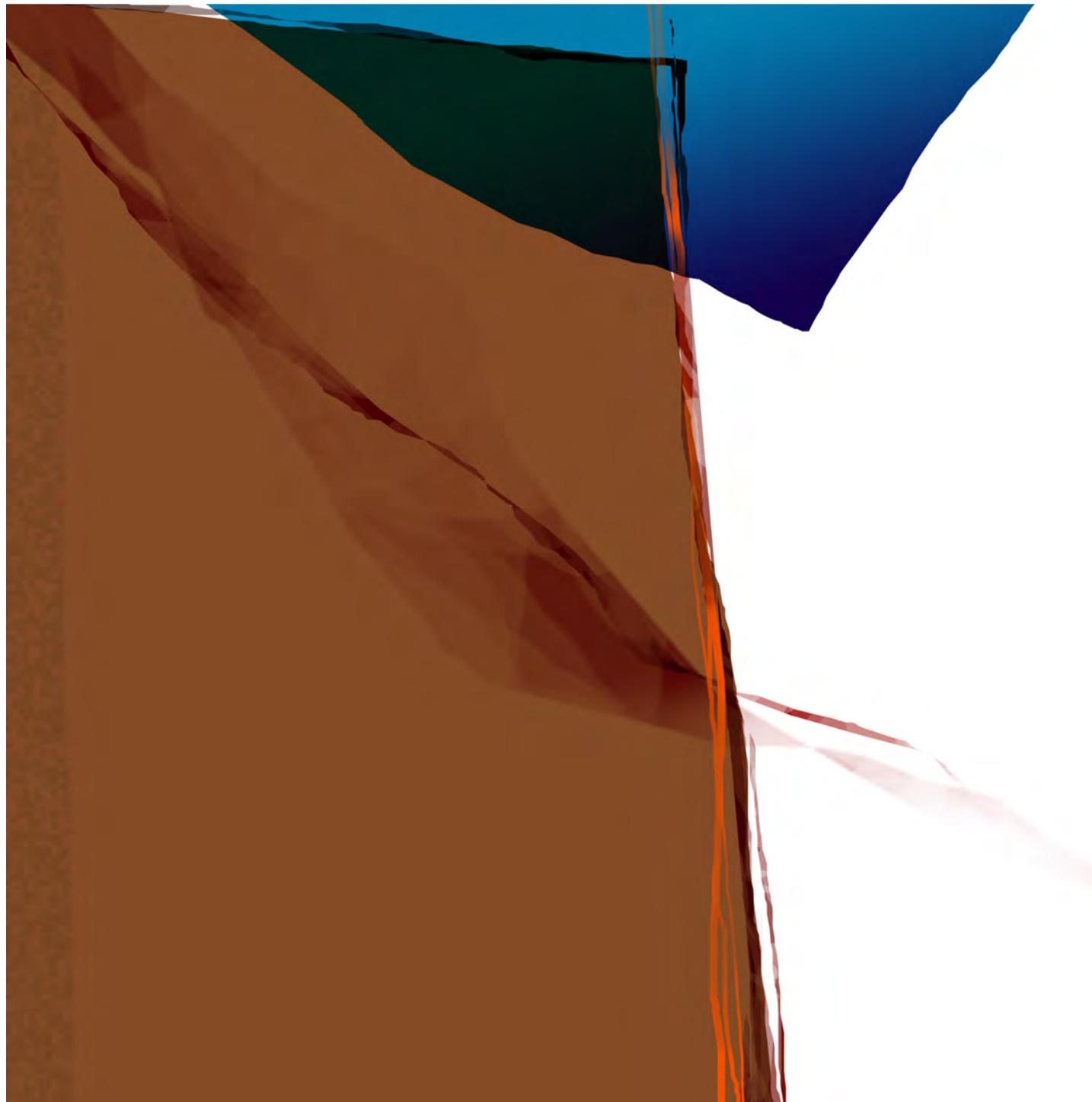
FOTO JAKOB OWENS/UNSPLOASH

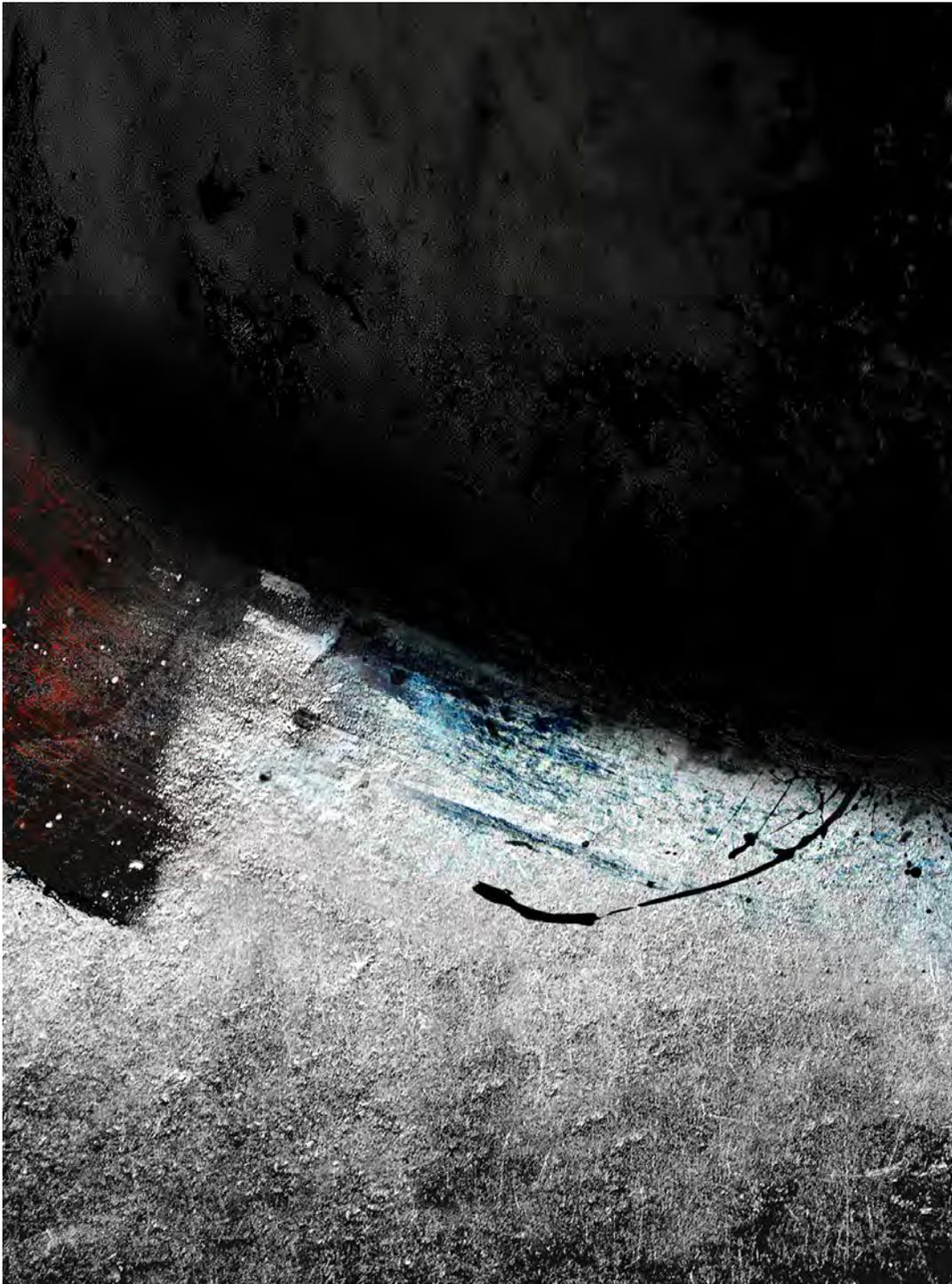




**Preto, Amarelo, Azul e Branco**, 2006  
Colagem Digital  
70 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

**Intersection**, 2006  
Colagem Digital  
50 x 50 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

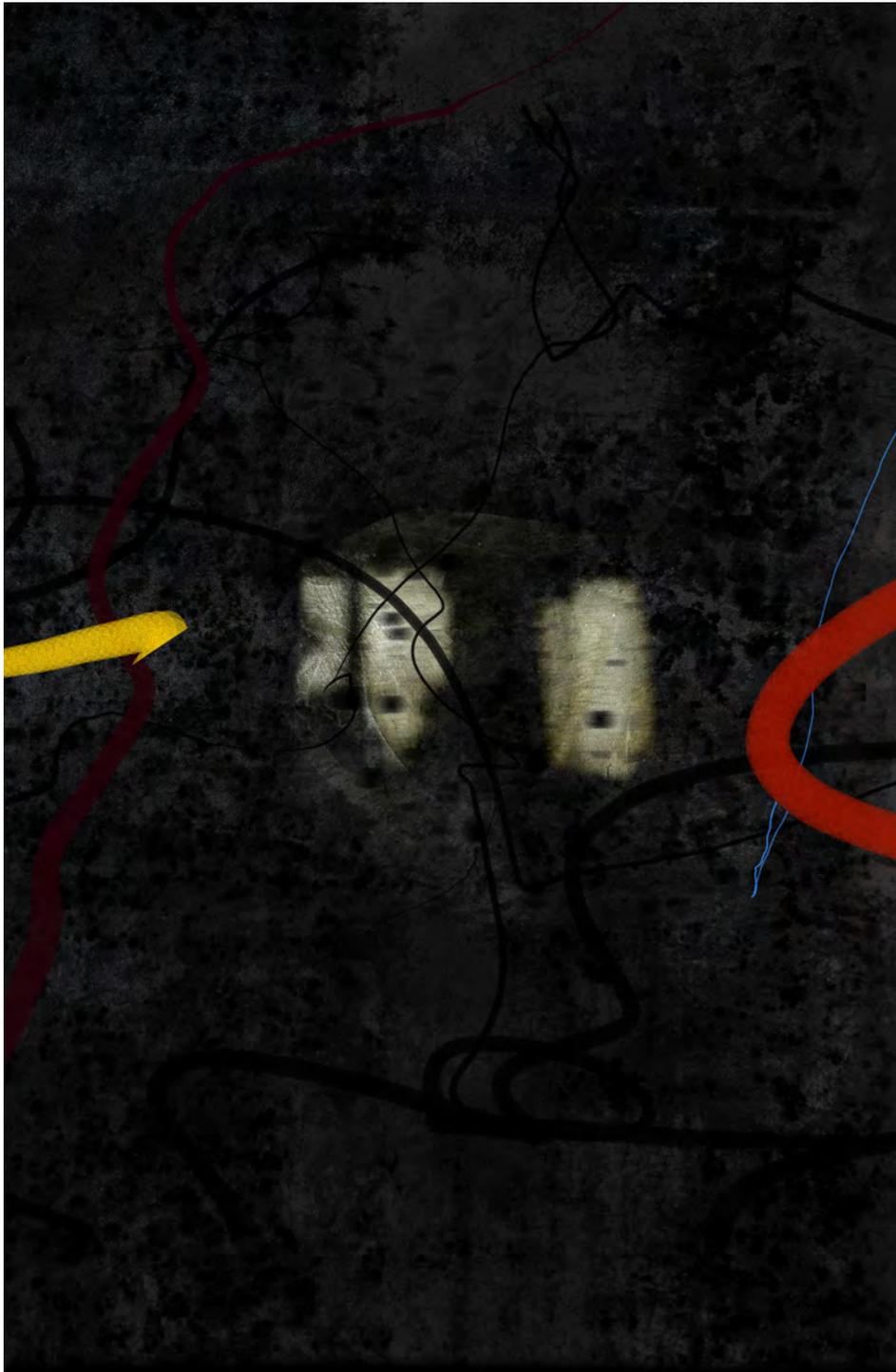




**Tempo**, 2010  
Colagem Digital  
31 x 42 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Joan**, 2021  
Colagem Digital  
52 x 70 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



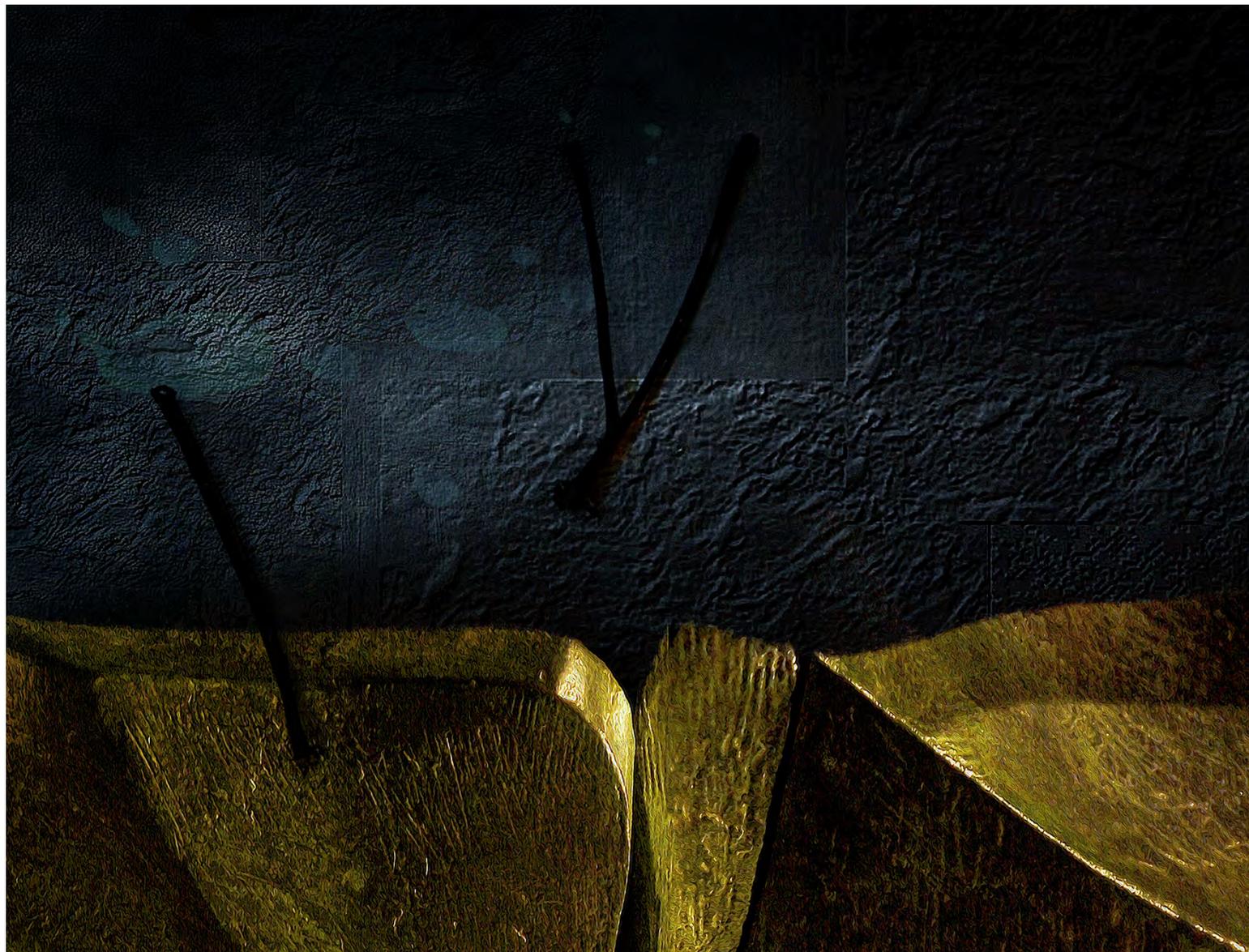
**Windows**, 2017  
Colagem Digital  
46 x 72 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Sol**, 2013  
Colagem Digital  
53 x 80 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Barlavento**, 2021  
Colagem Digital  
70 x 52 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares



**Glow**, 2020  
Colagem Digital  
80 x 60 cm  
Impressão: pigmento mineral sobre tela  
Tiragem: 8 exemplares

tom.miyasaka@gmail.com  
whatsapp: 11 98188-2911  
Instagram @tom.miyasaka